历史性的体制

当下主义与时间经验

Régimes d'historicité

Présentisme et expérience du temps

François Hartog

［法］弗朗索瓦·阿赫托戈 著 黄艳红 译

中信出版集团

[illegible]

——[illegible]

[[illegible]][illegible]·[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] I

[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
“[illegible]”
[illegible]
[illegible]
[illegible]“[illegible]”[illegible]
[illegible]

[illegible] II

[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]

J. P.

[illegible]

——[illegible]·[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]2003[illegible]“[illegible]”[illegible]2008[illegible]——[illegible]2008[illegible]“[illegible]”“[illegible]”“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”“[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]13[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Henri Pirenne[illegible]“[illegible]

[illegible]”[illegible]·[illegible]1937[illegible]6[illegible]“[illegible]
[illegible]”[illegible]

[illegible]2008[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]présentisme[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][1]

[illegible]“[illegible]‘[illegible]’[illegible]régime[illegible]‘[illegible]’[illegible]‘[illegible]’[illegible]historicité[illegible]‘[illegible]’[illegible]temporalité[illegible]”“[illegible]”[illegible]regimen[illegible]diaita[illegible]politeia[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]Dilthey[illegible]Ricœur[illegible]18[illegible]19[illegible]“[illegible]”[illegible]estrangement[illegible]

[illegible]——[illegible]5[illegible]11[illegible]·[illegible]Reinhart Koselleck[illegible]

[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]Bossuet[illegible]

[illegible]–[illegible]Marie Louise[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible]Charles Péguy[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]·[illegible]Robert Castel[illegible]“[illegible]”[illegible]précariat[illegible]——[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]·[illegible]·[illegible]Michel de Certeau[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible]Rem Koolhaas[illegible]“[illegible]”[illegible]Ville générique[illegible]“[illegible]

[illegible]”[illegible]Junkspace[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]
[illegible]”[illegible]
[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]
[illegible]……”[illegible]
[illegible]“[illegible]
[illegible]”[2] [illegible]

2011[illegible]9[illegible]

---

[1] [illegible]“Sur la notion de régime d’historicité. Entretien avec François Hartog”[illegible] dans *Histo-ricités*, sous la direction de F. Dosse, P. Garcia et Ch. Lacroix, Paris, La Découverte, 2009, p.133–149[illegible]

[2] Rem Koolhaas, *Junkspace. Repenser radicalement l’espace urbain*, traduit par D.Agacinski, Paris, Payot, 2011, p.49, 82, 86 et 95.

[illegible]

[illegible]

[illegible]——[illegible]ordre[illegible]ordre du temps[illegible]régimes d’historicité [illegible]

[illegible]5[illegible]Anaximandre[illegible]“[illegible]”[1][illegible]générations[illegible]Gygès[illegible][2][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]1971[illegible]Collège de France[illegible][3][illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Krzysztof Pomian[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][4]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”。[5][illegible]·[illegible]Paul Ricœur[illegible] [illegible]1983[illegible]2000[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”。[6][illegible]

[illegible]·[illegible]·[illegible]“[illegible]”。[7][illegible]

[illegible]

[illegible]1989[illegible][8][illegible]crise de l’avenir[illegible]“[illegible]”[illegible][9][illegible]·[illegible]François Furet[illegible]1995[illegible]“[illegible]”。[10]

[illegible]1945[illegible]·[illegible]Paul Valéry[illegible]1919[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]1935[illegible]“[illegible]

[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[11]
[illegible]·[illegible]Franz Rosenzweig[illegible]·[illegible]Walter Benjamin[illegible]·[illegible]Gershom Sholem[illegible]20[illegible]20[illegible][12]

[illegible]·[illegible]1942[illegible]“……[illegible]”[13][illegible]1946[illegible]·[illegible]Lucien Febvre[illegible]“Face au Vent”[illegible]*Annales*[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]“[illegible]”“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[14][illegible][15]

[illegible]·[illegible]20[illegible]50[illegible]·[illegible]René Char[illegible]1946[illegible]“[illegible]”[16][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][17][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[18][illegible]

□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□gap□□□□□□□□□□□□□□□□□“□
□□□
□”[19]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□[20]□□
□□□□□□□□□□□□

1968□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□“□
□”□faille□□“□□”□brèche□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□[21]□□□□□□□□□□□1940□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□Olivier Rolin□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□1940—1945□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”[22]□□□□□□20□
□70□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□
□□□“□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□“□□”□retoursà□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□
□“□□”□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□“□□□
□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□1972□□□□□“□□□□□□□□□□□□□”□

□□□20□□80□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□alter
ego□□□
□□□
□□□□lieux□□□□□□□□□□·□□□Pierre Nora□□1984□□□“□□□□”□

[illegible]*Les Lieux de mémoire*[illegible]

[illegible]·[illegible]Claude Lanzmann[illegible]*Shoah*[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[23][illegible]1982[illegible]·[illegible]Yosef Yerushalmi[illegible]*Zakhor*[illegible]“[illegible]”[24]

[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]Glasnost[illegible]20[illegible]90[illegible]20[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][25]

[illegible]Mémoire[illegible][26][illegible]“[illegible]”[illegible][27]

[illegible]

[illegible]

temporalités “ ”

· ·

[28]

“ ”

20 80

“ ” Histoire du temps présent

· René Rémond “

” [29] très contemporaine

[30]

régime d’historicité

1983 · Marshall Sahlins

—— [31] · – Claude Lévi-Strauss “ ” “ ”

1989

“ ” “ ” ·

“

” [32] champ d’expérience horizon d’attente

[illegible]

[illegible]·[illegible]Marcel Detienne[illegible]·[illegible]Gérard Lenclud[illegible]1949[illegible]·[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[33][illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]degré d’historicité[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]historicité[illegible]“[illegible]”[illegible]condition d’être historique[illegible][34][illegible]“[illegible]”[illegible]l’homme présent à lui-même en tant qu’histoire[illegible][35][illegible]

[illegible]1994[illegible]Wissenschaftskolleg[illegible]“[illegible]”[illegible]l’impensé[illegible]

[illegible]20[illegible]90[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]·[illegible]Hans Scharoun[illegible]“[illegible]”[illegible][36][illegible]21[illegible]

[illegible]“[illegible]I”[illegible]Schérie[illegible]“[illegible]”[illegible]18[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]Chateaubriand[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]1789[illegible]

[illegible]“[illegible]II”[illegible]“[illegible]”[illegible][37]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]chronosophies[illegible]——[illegible]

[illegible][38][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]Daniel[illegible]“[illegible]”[illegible][39][illegible]

[illegible]164—[illegible]163[illegible]Alexandre[illegible][40][illegible]

[illegible]5[illegible]17[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[41][illegible][42][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]translatio[illegible]Media Aetas[illegible]perfection[illegible][43][illegible]“[illegible]”[illegible]

19[illegible]6000[illegible]20[illegible]20[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][44][illegible]

[illegible][45][illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]“[illegible]”[46][illegible]“[illegible]”[illegible]acteur[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1952[illegible]·[illegible]–[illegible][47][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……[illegible]”[48][illegible]

[illegible][49][illegible]–[illegible]“[illegible]”[50]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]écart différentiel[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][51][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][52][illegible]——[illegible]“[illegible]”[53][illegible]

[illegible]1989[illegible]·[illegible]Francis Fukuyama[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]‘[illegible]’[illegible]‘[illegible]’[illegible]”[54][illegible][55]

[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]——[illegible]staccato[illegible]——[illegible]·[illegible]

[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible][56][illegible][57][illegible]

[illegible]·[illegible][58][illegible]18[illegible]“[illegible]”[illegible]1975[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][59]

[illegible]

[illegible]

[illegible]——[illegible]“[illegible]”[60][illegible]

[illegible]*Le Miroir d’Hérodote*[illegible]menteur[illegible]·[illegible]·[illegible]Fustel de Coulanges[illegible]1830[illegible]100[illegible]—[illegible]——[illegible]——[illegible]*itinéraires*[illegible]

[illegible]

[illegible]–[illegible]·[illegible]Jean-Pierre Vernant[illegible]·[illegible]Maurice Olender[illegible]·[illegible]·[illegible]Éric Michaud[illegible]·[illegible]Jacques Revel[illegible]·[illegible]Michael Werner[illegible]“[illegible]”[illegible]

[1] Anaximandre, *Fragment*, B.1,“[illegible]kata tou chronou taxin[illegible]”[illegible]*Les Présocratiques*, éd. établie par Jean-Paul Dumont, Paris,Gallimard, coll. “Bibl. de la Pléiade”, 1988, p.39.

[2] Catherine Darbo-Peschanski, *Le Discours du particulier. Essai sur l’enquête hérodotéenne*, Paris, Éd. du Seuil, 1987, p.72–74. [illegible] Fr. Hartog,“Myth into logos[illegible]the case of Croesus”, *From Myth to Reason. Studies in the Development of Greek Thought*, sous la dir. de R. Buxton, Oxford, Oxford University Press, 1999, p.185–195[illegible]

[3] Michel Foucault, *L’Ordre du discours*, Paris, Gallimard, 1971.

[4] Krzysztof Pomian, *L’Ordre du temps*, Paris, Gallimard, 1984, p.XII. [illegible] [illegible]“La crise de l’avenir”[illegible], *Le Débat*, 7, 1980, p.5–17, [illegible]*Sur l’histoire*[illegible], Paris, Gallimard, 1999, p.233–262[illegible]

[5] [illegible]Roger Sue,*Temps et ordre social*, Paris, PUF, 1994; Norbert Elias, *Du Temps*[illegible]1987[illegible], M. Hulin[illegible]Paris, Fayard, 1996; Paul Virilio[illegible]Horst Günther, *Le Temps de l’histoire*, O. Mannoni[illegible]Paris, Éd. de la Maison des sciences de l’homme, *1995; Jean Chesneaux, Habiter le temps. Passé, présent, futur: esquisse d’un dialogue possible*, Paris, Bayard, 1996[illegible]Jean Leduc, *Les Historiens et le Temps. Conceptions, problématiques, écritures*, Paris, Éd. du Seuil, 1999[illegible]Zaki Laïdi, *Le Sacre du présent*, Paris, Flammarion, 2000[illegible]Jean-Noël Jeanneney, *L’Histoire va-t elle plus vite?Variations sur un vertige*, Paris, Gallimard, 2001[illegible]Lothar Baier, *Pas le temps. Traité sur l’accélération*, M.H. Desqrt et P. Krauss[illegible]Arles, Actes Sud, 2002[illegible]Étienne Klein, *Les Tactiques de Chronos*, Paris, Flammarion, 2003[illegible]E. Klein[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]kairos[illegible]”[illegible]

[6] Paul Ricœur, *La Mémoire, l’Histoire, l’Oubli*, Paris, Éd. Du Seuil, 2000, p.1.Id.,“Mémoire[illegible]approches historiennes, approche philosophique”, *Le Débat*, 122,2002, p.42–44.

[7] Michel de Certeau, *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, Paris, Gallimard,1987, p.89. [illegible] Jean Leduc, *Les Historiens et le Temps. Conceptions,problématiques, écritures*,Paris, Éd. du Seuil, 1999[illegible]

[8] K. Pomian,“La crise de l’avenir”, *op.cit.*, p.233–262. Marcel Gauchet, *La Démocratie contre elle-même*, Paris, Gallimard, 2002, p.345–359.

[9] [illegible]*The Invention of Tradition*,édité par E. Hobsbawm et T. Ranger, Cambridge, Cambridge University Press, 1983[illegible]

[10] François Furet, *Le Passé d’une illusion. Essai sur l’idée communiste au XX*e *siècle*,Paris, Robert Laffont, Calman-Lévy, 1995, p.808.

[11] Paul Valéry, *Essais quasi politiques*, in *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. “Bibl. de la Pléiade”, 1957, t.I, p.933□□□□□□□1919□□□□□□□, p.1063□conférence à l’université des Annales, 1935□□1932□□□□□□□□□□□□□□□□conférence à l’université des Annales□□□□□□□1919□□□□□□□□□□□□□

[12] Stéphane Mosès, *L’Ange de l’histoire. Rosenzweig, Benjamin, Scholem*, Paris, Éd. du Seuil, 1992.

[13] Stefan Zweig, *Le Monde d’hier. Souvenirs d’un Européen*, S. Niémetz□□ Paris,Belfond, 1993, p.9□

[14] Lucien Febvre,“Face au Vent, Manifeste des *Annales* Nouvelles”, in *Combats pour l’histoire*, Paris, Armand Colin, 1992, p.35, 40 et 41.

[15] Id.,“Vers une autre histoire”□1949□□□□□□□*Combats pour l’histoire, op. cit.*, p.437–438□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”

[16] René Char, *Feuillets d’Hypnos*, 62, in *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. “Bibl.de la Pléiade”, 1983, p.190. □□□□1943—1944□□□□□□□□□□□·□□□□

[17] Étienne Tassin, *Le Trésor perdu. Hannah Arendt, l’intelligence de l’action politique*,Paris, Payot-Rivages, 1999, p.32.

[18] Hannah Arendt, *La Crise de la culture*, Paris, Gallimard, 1972, p.13 et 14.

[19] *Ibid.*, p.19.

[20] Hannah Arendt, *Les Origines du totalitarisme*, Paris, Gallimard, coll.“Quarto”, 2002,p.867.

[21] Edgar Morin, Claude Lefort et Jean-Marc Coudray, *Mai 1968*□*La Brèche*, Paris,Fayard, 1968.

[22] Olivier Rolin, *Tigre de papier*, Paris, Éd. du Seuil, 2002, p.36.

[23] Michel Deguy, dans *Au sujet de “Shoah”, le film de Claude Lanzmann*, Paris, Berlin,1990, p.40.

[24] Yosef Hayim Yerushalmi, *Zakhor. Histoire juive et mémoire juive*, E. Vigne□□Paris,Découverte, 1984, p.12. Sylvie Anne Goldberg, *La Clepsydre. Essai sur la pluralité des temps dans le judaïsme*, Paris, Albin Michel, 2000, p.52–55□

[25] Charles S. Maier,“Mémoire chaude, mémoire froide. Mémoire du fascisme, mémoire du communisme”, *Le Débat*, 122, 2002, p.109–117. Anne-Marie Losonczsy,“Le patrimoine de l’oubli, Le parc-musée des statues de Budapest”, *Ethnologie française*, 3,1999, p.445–451. [illegible]

[26] Renaud Dulong, *Le Témoin oculaire. Les conditions sociales de l’attestation personnelle*, Paris, Éd. de l’École des hautes études en sciences sociales, 1998; Annette Wieviorka, *L’Ére du témoin*, Paris, Plon, 1998; Fr. Hartog,“Le témoin et l’historien”,*Gradhiva*, 27, 2000, p.1–14.

[27] Kerwin L. Klein,“On the Emergence of Memory in Historical Discourse”,*Representations*, 69, 2000, p.127–150. *Politiques de l’oubli, Le Genre humain*, 18,1988. [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]Pierre Laborie, *Les Français des années troubles*, Paris, Desclée de Brouwer, 2001, p.53–71[illegible]Régine Robin, *La Mémoire saturée*, Paris, Stock, 2003[illegible]

[28] Fr. Hartog,“Temps et histoire. Comment écrire l’histoire de France?”, *Annales*, 1,1995, p.1223–1227. Zaki La di[illegible]“[illegible]”[illegible]*Le Sacre du présent, op. cit.*,p.102–129[illegible]Jérôme Baschet[illegible]“[illegible]”[illegible]—[illegible]“L’histoire face au présent perpétuel, quelques remarques sur la relation passé/futur”[illegible]*Les Usages politiques du passé*, sous la direction de Fr. Hartog et J.Revel, Paris, Éd. de École des hautes études en sciences sociales, 2001, p.55–74. Marc Augé, *Le Temps en ruines*, Paris, Galilée, 2003. [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]p.10[illegible]“[illegible]”[illegible]*ibid.*[illegible]

[illegible]George W. Stocking[illegible]Stocking[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“On the limits of ‘Presentism’ and ‘Historicism’ in the Historiography of the Behavioral Sciences”[illegible]*Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*, Chicago, The University of Chicago Press, 1982, p.2–12[illegible]

[29] *Écire l’histoire du temps présent. En hommage à François Bédarida*, Paris, Éd. *du* CNRS, 1993, p.33. Henry Rousso, “Pour une histoire du temps du présent”, *La Hantise du passé*[illegible]Philippe Petit[illegible]Paris, Textuel, 2001, p.50–84[illegible]

[30] [illegible]Olivier Dumoulin, *Le Rôle social de l’historien. De la chaire au prétoire*, Paris,Albin Michel, 2003, p.11–61[illegible]

[31] Fr. Hartog,“Marshall Sahlins et l’anthropologie de l’histoire”, *Annales ESC*, 6, 1983,P.1256–1263.

[32] Reinhart Koselleck, *Le futur passé*, traduit par J. Hoock et M.–Cl. Hoock, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1990, p.307–329.

[33] [illegible]*L'État des lieux en sciences sociales*,Institut français de Bucarest, A. Dutu[illegible]N. Dodille[illegible]Paris, L'Harmattan, 1993, p.29[illegible]

[34] P. Ricœur, *La Mémoire ..., op.cit.*, p.480–498, et "Mémoire: approches historiennes ...",*op.cit.*, p.60–61.

[35] Jean-François Lyotard,"Les Indiens ne cueillent pas de fleurs", *Annales*, 20, 1965[illegible]·[illegible]–[illegible]

[36] Etienne François,"Reconstruction allemande", in *Patrimoine et passions identitaires*,Jacques Le Goff[illegible]Paris, Fayard, 1998, p.313[illegible]Gabi Dolff-Bonekämper,"Les monuments de l'histoire contemporaine à Berlin: ruptures, contradictions et cicatrices", in *L'Abus monumental*, Régis Debray[illegible]Paris, Fayard, 1999,p.363–370[illegible]

[37] Bertrand Binoche[illegible]"Après l'histoire,l'évenement", *Actuels Marx*, 32, 2002, p.13–155[illegible]

[38] K. Pomian, *L'Ordre du temps, op. cit.*, p.101–163. *Karl Löwith, Histoire et Salut. Les présupposés théologiques de la philosophie de l'histoire*,J.-F. Kervégan[illegible]Paris,Gallimard, 2002[illegible]

[39] [illegible]2[illegible]28–45[illegible]Édouard Dhorme[illegible]

[40] Arnaldo Momigliano,"Daniel et la théorie grecque de la succession des empires", in *Contributions à l'histoire du judaïsme*, P. Farazzi[illegible]Nîmes, Éditions de l'Éclat, 2002,p.65–71[illegible]

[41] Jacques-Bénigne Bossuet, *Discours sur l'histoire universelle*, Paris, Garnier-Flammarion, 1966, p.142.

[42] Augustin, *La Cité de Dieu*, 22, 30, 5. Auguste Luneau, *L'Histoire du salut chez les Pères de l'Église*, Paris, Beauchesne, 1964, p.285–331.

[43] R. Koselleck, *Le futur passé, op.cit.*, [illegible]p.315–320[illegible]

[44] Paul Valéry, *Regards sur le monde actuel*,in *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. "Bibl. de la Pléiade", 1960, t. II, p.921.

[45] Ernest Labrousse, *Esquisse du mouvement des prix et des revenus en France au XVIII*e siècle, Paris, Dalloz, 1933.

[46] Fernand Braudel,"Histoire et sciences sociales. La longue durée", *Annales ESC*, 4,1958, p.725–753.

[47] Claude Lévi-Strauss, Race et histoire, Unesco, coll. “La question raciale devant la science moderne”, 1952, □□□*Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon, 1973,p.377–431□

[48] *Ibid.,* p.393–394.

[49] [illegible]□□——□□□

[50] Claude Lévi-Strauss, Race et histoire, Unesco, coll. “La question raciale devant la science moderne”, 1952, □□□*Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon, 1973,p.397□

[51] *Ibid.*, p.417.

[52] *Ibid.*, p.421.

[53] K. Pomian, *L’Ordre du temps, op.cit.*, p.151.

[54] Francis Fukuyama, *La Fin de l’Histoire et le Dernier Homme*, trad. fr., Paris,Flammarion, 1992, p.11et 96. □□·[illegible]*Spectres de Marx*,Paris, Galilée[illegible]

[55] Robert Bonnaud[illegible]1989[illegible]“[illegible]”[illegible]221[illegible]1989[illegible]*Le Système de l’histoire*, Paris, Fayard[illegible]“[illegible]”[illegible]*Tournants et périodes*, Paris, Kimé,2000, p.13[illegible]“[illegible]”[illegible]Jean Baechler[illegible]*Esquisse d’une histoire universelle*, Paris,Fayard, 2002□

[56] [illegible]Reinhart Koselleck, *L’Expérience de l’histoire*, A. Escudier□□Paris, Gallimard/Le Seuil, coll.“Hautes Etudes”, 1997[illegible]p.201–204□

[57] [illegible]“Le langage et l’expérience humaine”[illegible]Émile Benveniste[illegible]“[illegible]”□“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”□*Problèmes du langage*,Paris, Gallimard, coll. “Diogène”, 1966, p.3–13.[illegible]Nobert Elias[illegible]“[illegible]‘□□’[illegible]”□*Du Temps, op. cit.*, p.86[illegible]chap.2, p.69–70.□

[58] R. Koselleck, *Le futur passé, op. cit.*, p.314.

[59] R. Koselleck, *Le futur passé, op. cit.*, p.326–327.

[60] □□□□□□□□□□“□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□la beauté□□□□□□□Je hais le mouvement qui déplace les lignes□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□

[illegible]

I

[illegible]

[illegible]

[illegible]——[illegible]“[illegible]”——[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]–[illegible]·[illegible]“[illegible]”[1][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]éclatement[illegible]“[illegible]”“[illegible]”[2][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1982[illegible]“[illegible]”[illegible]anthropologie historique[illegible][3][illegible][4][illegible]·[illegible]–[illegible][5][illegible]–[illegible]“[illegible]”[6][illegible]

[illegible]1960[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][7][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]

[illegible]”[8][illegible]–[illegible]

20[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]heuristique[illegible]“[illegible]——[illegible]degré d’historicité[illegible]”[9][illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1998[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]20[illegible]90[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……[illegible]——[illegible]”[10][illegible]–[illegible]

[illegible]1949[illegible]“[illegible]”[illegible][11][illegible]

[illegible]1952[illegible]–[illegible][12][illegible]histoire stationnaire[illegible]histoire cumulative[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][13][illegible]“[illegible]”[14][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]–[illegible][15][illegible]

[illegible]·[illegible]Claude Lefort[illegible]1952[illegible]“[illegible]”[illegible][16][illegible]“[illegible]société historique[illegible]principe de l’événement[illegible]moment d’éxpérience[illegible]”[17][illegible]“[illegible]”[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][18][illegible]“[illegible]”[illegible]genre d’historicité[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]·[illegible][19][illegible]

[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]–[illegible]·[illegible][20][illegible]agora[illegible]——[illegible][21]

[illegible]héroïque[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]（régime héroïque d’historicité）。

[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]（Giambattista Vico）[illegible]·[illegible]（Louis Dumont）[illegible]J. G.[illegible]（J. G. Frazer）[illegible]A. M.[illegible]（A. M.Hocart）[illegible]“[illegible]”——[illegible]“[illegible]”[22][illegible]·[illegible]（Fenimore Cooper）[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]（Thakombau）[illegible]”[illegible]1852[illegible]850[illegible]1854[illegible]8870[illegible]8870–850=1[illegible][23][illegible]20[illegible]80[illegible]·[illegible]

[illegible]“[illegible]”[24][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]——“[illegible]”——[illegible]“[illegible]

[illegible]”[25][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]Tuchê[illegible]Aretê[illegible]destinée[illegible][26][illegible]péripétie[illegible]“[illegible]”[illegible]Vie[illegible]

[illegible]rituel[illegible]—[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]habitus[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]nous[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]je[illegible][27]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][28]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[29]

[30]

muthos

muthôdes

1844

George Grey

[31]

[32]

[illegible]”[33][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[34]“[illegible]‘[illegible]’[illegible]‘[illegible]’[illegible]”[35][illegible]“[illegible]”[illegible]Je[illegible][36][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][37]

[illegible]

[illegible]1844—1846[illegible]·[illegible]Hone Heke[illegible]·[illegible]·[illegible]working misunderstanding[illegible][38][illegible]simultanéité du non-simultané[illegible]“[illegible]”[39][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]Union Jack[illegible]“[illegible]”[illegible]tuahu[illegible]——[illegible]——[illegible]mana[illegible]Boas[illegible]

[illegible]Tane[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]1840[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[40]

[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1779[illegible]2[illegible]14[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]Lono[illegible]”[41][illegible]“[illegible]”[illegible]Kamehameha[illegible]“[illegible]Makahiki[illegible]——[illegible]——[illegible]”[42][illegible]

[illegible]

[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]Islands of History[illegible]“[illegible]”——[illegible]

[illegible]·[illegible]·[illegible]Georges Duby[illegible]“[illegible]”[43][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][44][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]20[illegible]50[illegible]20[illegible]80[illegible]–[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]historia magistra vitae[illegible]Vico[illegible]“[illegible]”[illegible]historia magistra[illegible]18[illegible][45][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible]Johannes Fabian[illegible]“[illegible]allochronique[illegible]”[illegible][46][illegible]“[illegible]”[illegible]contemporanéité, coevalness[illegible]“[illegible]”[illegible]temporalité de ce co-présent[illegible][47][illegible]contemporain du non-contemporain[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]time[illegible][48][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible]Nicholas Thomas[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[49][illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……[illegible]”[50]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible][51]

---

[1] Marshall Sahlins, *Des îles dans l’histoire*, J. Revel[illegible]Gallimard/Le Seuil, coll.“Hautes Études”,1989, p.78[illegible]1982[illegible]12[illegible]*Questions de méthode*, 1976[illegible]

[2] M. Sahlins, *ibid*.

[3] Id.,“L’apothéose du capitaine Cook”, in *La Fonction symbolique*, M. Izard[illegible]P.Smith[illegible]Paris, Gallimard, 1979, p.307–339[illegible]

[4] M. Sahlins, *Des îles ..., op. cit.*, p.13[illegible]“[illegible]‘[illegible]’[illegible]”[illegible]114[illegible]141[illegible]

□□□□□“L’apothéose du capitaine Cook”, *op. cit.*, p.307–339□

[5] Claude Lévi-Strauss, *La Pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962.

[6] □□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□M. Sahlins, *Des îles ..., op. cit.*, p.13.□

[7] Claude Lévi-Strauss, “Le champ de l’anthropologie” □1960□, □□□ *Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon, 1973, p.39–42□Georges Charbonnier, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, Paris, Plon/Julliard, 1961, p.43–46□Cl. Lévi-Strauss, “Histoire et ethnologie”, *Annales ESC*, 6, 1983, p.1217–1231□

[8] G. Charbonnier, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, *op. cit.*, p.44.

[9] Claude Lévi-Strauss, “Histoire et ethnologie”, *Annales ESC*, 6, 1983, p.1218.

[10] Id.,“Retours en arrière”, *Les Temps modernes*, 598, 1998, p.66–69. □□*L’Homme*,126–128, 1983, p.9–10□

[11] Id., *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958, p.25. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□*Revue de métaphysique et de morale*□, 3–4, *1949,* □□□“Histoireet Ethnologie”□

[12] □□□p.24–25□

[13] Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*, Unesco, 1952, □□□*Anthropologie structurale deux, op. cit.*, p.395-396□

[14] *Ibid.*, p.396.

[15] Cl. Lévi-Strauss, *Anthropologie structurale deux, op. cit.*, p.23□□□□□□□□□□□“□□”□

[16] Claude Lefort, Les Formes de l’histoire, Paris, Gallimard, coll.“Folio”, 2000, p.46–77.□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□*Cahiers internationaux de sociologie*□,12, 1952, p.3–25. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□–□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“La notion d’archaïsme en Ethnologie”□□

[17] *Ibid.*, p.62.

[18] *Ibid.*, p.65.

[19] *Histoire et Structure*, □□□*Annales ESC*, 3–4, *1971*□

[20] Jean-Pierre Vernant, *Les Origines de la pensée grecque*, 1re éd., Paris, PUF, 1962; M.Sahlins, *Des îles ...*, op. cit., p.51–52.

[21] Fr. Hartog, *L'Histoire, d'Homère à Augustin*, Paris, Ed. du Seuil, 1999, p.17–19.

[22] M. Sahlins, *Des îles ...*, *op. cit.*, p.53.

[23] M. Sahlins, *Des îles ...*, *op. cit.*, p.54.

[24] *Ibid*.

[25] M. Sahlins, *Des îles* ..., *op. cit*., p.56.

[26] Plutarque, *Vies parallèles*, Fr. Hartog[illegible]Paris, Gallimard, 2002, p.16–17[illegible]

[27] Nous[illegible]"[illegible]"[illegible]je[illegible]"[illegible]"[illegible]——[illegible]

[28] M. Sahlins, *Des îles ...*, *op. cit.*, p.60.

[29] *Ibid.*, p.64.

[30] Thucydide, *Guerre du Péloponnèse*, 1, 21. Fr. Hartog,"L'œil de Thucydide et l'histoire'véritable'", *Poétique*, 49, 1982, p.22–30.

[31] M. Sahlins, *Des îles* ..., *op. cit*., p.65.

[32] François Furet, "Le quantitatif en histoire"[illegible]*Faire de l'histoire*, J. Le Goff et P.Nora[illegible]Paris, Gallimard, 1974, t. I, p.54[illegible]

[33] M. Sahlins, *Des îles* ..., *op. cit.*, p.68.

[34] *Ibid.*, p.69.

[35] *Ibid.*

[36] Michel de Certeau, *L'Ecriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975, p.11.

[37] M. Sahlins,"L'apothéose du capitaine Cook", *op. cit*., p.329–330. Nicholas Thomas[illegible]"[illegible]"[illegible]"[illegible]"[illegible]*Hors du Temps. Histoire et évolutionnisme dans le discours anthropologique*, M. Naepels[illegible]Paris, Belin, 1998, p.160.[illegible]p.50[illegible]

[38] Reinhart Koselleck, *Le futur passé*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1990, p.279–280.

[39] M. Sahlins, *Des îles* ..., *op. cit*., p.70.

[40] M. Sahlins, *Des îles* ..., *op. cit*., p.77.

[41] M. Sahlins,"L'apothéose du capitaine Cook", *op. cit*., p.318.

[42] M. Sahlins,"L'apothéose du capitaine Cook", *op. cit*., p.320.

[43] Georges Duby, *Le Dimanche de Bouvines*, Paris, Gallimard, 1973, p.13.

[44] [illegible]Leuthen[illegible]*Le futur passé*,*op. cit.*, p.138.[illegible]

[45] R. Koselleck, *Le futur passé.*, p.37–62. Et *infra*, p.85.

[46] Johannes Fabian, *Time and the Other. How Anthropology makes its Object*, New York,Colombia University Press, 1983, p.143.

[47] Marc Abélès, “Avec le temps...”, *Critique*, janvier-février 1999, p.55[illegible]“[illegible]”

[48] *Time. Histories and Ethnologies*, D. Owen Hughes et Th. R. Trautmann[illegible]Ann Arbor,The University of Michigan Press, 1995, p.12[illegible]

[49] Nicholas Thomas, *Hors du temps, op. cit.*, p.17 et 175.

[50] Nicholas Thomas, *Hors du temps, op. cit.*, p.161.

[51] [illegible]“[illegible]”[illegible]“Le retour de l’événement”, in *Faire de l’histoire, op. cit.*, t. I, p.225.[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Nestor[illegible]·[illegible]Ossip Mandelstam[illegible]“[illegible]”[illegible][1][illegible]

[illegible]

[illegible]Alcinoos[illegible]——[illegible]

[illegible]·[illegible]“[illegible]séparation[illegible]

[illegible]”[2][illegible]·[illegible]Erich Auerbach[illegible]*Mimesis*[illegible]Isaac[illegible]Euryclée[illegible]“[illegible]”[illegible]premier plan[illegible]perspective[illegible]“[illegible]”[illegible][3][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][4][illegible][5]

[illegible]“[illegible]”[illegible]Patrocle[illegible]“[illegible]”[illegible]alla ta men protetuchtai easomen[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Paul Mazon[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]thumos[illegible]”[6][illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]nouveau[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

“ ” Hector “ ”[7] [8] “ ” “ ” “ ” [9]

Calchas [10] Tirésias [11] Hésiode [12] Phémios “ ” synoptique historicité

“ ” [13] 20 10

[illegible]——“[illegible]”[illegible]

[illegible]Argos[illegible][14][illegible]20[illegible][15][illegible]20[illegible]Athéna[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]Pseudo-Longin[illegible][16][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[17][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][18][illegible]

[illegible]Pénélope[illegible][19][illegible]Ménélas[illegible]Télémaque[illegible][20][illegible]Hélène[illegible]

[illegible]pharmakon[illegible]“[illegible]”[illegible]nepenthês[illegible]terpsis[illegible]

[illegible][21][illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]Démodocos[illegible][22][illegible]Arès[illegible]Aphrodite[illegible][23][illegible]Héphaïstos[illegible]terpsis[illegible]

[illegible][24][illegible]homôs terpômetha pantes[illegible][25][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [26]

[illegible] terpsis [illegible]

[illegible] liên kata kosmon [illegible]

[illegible] hôs [illegible] pareôn [illegible]

[illegible] akousas [illegible] [27]

[illegible] voyeur [illegible] liên [illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][28][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible]“[illegible]‘[illegible]’”[illegible]ça[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]‘[illegible]’[illegible]catharsis[illegible]”[29][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][30][illegible]“[illegible]”[illegible][31][illegible]

[32]

“ ” Andromaque [33] · Pietro Pucci “ ” [34] “ ” “ / …… …… ” “ ”

[35] “ ” “ ” “ ” “

[illegible]”[illegible][36][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][37][illegible][38][illegible][39]

[illegible][40][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[illegible]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□—□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□——□□□
□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□
□□□□·□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[41]□□□□□□□□□□□□□□□
□□
□□□□□□[42]□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□

□□□
□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□□□□contre-Muses□□□□□□□□□□□□
□kleos□□□□□[43]□□□□□□□□□□□□□□terpsamenos□□□□□□□□□□
□□□□□□□□“□□□□□□□idmen□”□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□/□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□/□□□□□□□□□□□□□□□□□□”[44]□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Circé□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□
□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□
□□□□□□[45]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□
□□□□“□□”□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□anachronique□□□□□□□□
□□□□□□□□□

□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□——□□□“□□□
□”□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[illegible]megakudos[illegible]”[46]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]kleos[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”——[illegible][47][illegible][48][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]juxtaposition[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]klea andrôn[illegible]proteroi[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][49][illegible][50][illegible]“[illegible]”[illegible]juxtaposer[illegible]“[illegible]”[illegible]chronologiser[illegible]nostalgique[illegible]passéité du passé[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][51][illegible]

vue synoptique kleos —— —— nostos [52]

Montaigne – Segalen –

——

[illegible]（temporalités bibliques）[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]“[illegible]”[53][illegible]11[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]28[illegible]“[illegible]”（distension）[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”（attention）[illegible]“[illegible]（expectat）[illegible]（adtendit）[illegible]（meminit）[illegible]”[54][illegible]

[illegible]

[illegible][55]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]thumos[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]Calypso[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[56][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][57][illegible]dispersio[illegible][58]

[illegible]——[illegible]——[illegible]dispersion[illegible]“[illegible]dissilui[illegible]ordinem nescio[illegible]”[illegible]“[illegible]

□□□□□□□□□‘□□’□□□□‘□□’□intentio□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”[59]□

□□□“□□”□ante□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”[60]□□□“□□□□□□□”□in hoc temporum cursu□□“□□□□□□□□□”□inter impios peregrinatur□□“□□□□expectat□□□□□□□□”□[61]□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……□□□□□□□□□□”[62]

□□“□□□”[63]□□□imbrication□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□——□□[64]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□40□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□”[65]□□□100□□□□□□□30□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□”□□□“□□”□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□”□□□□□“□□□□□□□□”□[66]□□·□□□Michael Walzer□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[67]

□□

[illegible]“[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]”[68][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[69][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[70][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]accompli[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[71][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][72][illegible]

[illegible][73][illegible]ante[illegible]

“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[74][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]Constantin[illegible]Eusèbe[illegible]Histoire écclésiastique[illegible]“[illegible]”[75]

[illegible]“[illegible]”——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]mos majorum[illegible]“[illegible]”[illegible]historia magistra[illegible]“[illegible]”[illegible]temporelle[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][76]

---

[1] Fr. Hartog, *Mémoire d’Ulysse. Récits sur la frontière en Grèce ancienne*, Paris,Gallimard, 1996, p.23–48.

[2] Marcel Detienne, *Comparer l’incomparable*, Paris, Éd. du Seuil, 2000, p.76.

[3] Erich Auerbach, *Mimesis*, C. Heim[illegible]Paris, Gallimard, 1968, p.20 et 33[illegible]

[4] *Ibid.*, p.21.

[5] *Ibid.*, p.28.“[illegible]”

[6] Homère, *Iliade*, 18, 112[illegible]16, 60[illegible]19, 65[illegible]Richard B. Onians, *Les Origines de la pensée européenne*, B. Cassin, A.Debru et M. Narcy[illegible]Paris, Éd. du Seuil, 1999, p.73–74[illegible]

[7] *Iliade*, 23, 69–71.

[8] *Ibid.*, 22, 387–390[illegible]

[9] *Iliade.*, 23, 97–101.

[10] *Ibid.*, 1, 69–72. Marcel Detienne, *Apollon le couteau à la main*, Paris, Gallimard, 1998.

[11] *Odyssée*, 10, 492–495; 11, 100–137.

[12] Hésiode, *Théogonie*, 32 et 38.

[13] *Odyssée*, 8, 78□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□”□

[14] *Ibid.*, 17, 290–327.

[15] Jean-Pierre Vernant, *L’Individu, la Mort, l’Amour*, Paris, Gallimard, 1989, p.285.

[16] Pseudo-Longin, *Du Sublime*, 9, 12□J. Pigeaud□□□□□□Paris, Rivages, 1991□□□“□□”□epilogos□□

[17] Gregory Nagy, *Le Meilleur des Achéens*, J. Carlier□N. Loraux□□Paris, Éd. du Seuil, 1993, p.44□

[18] Thucydide, *Guerre du Péloponnèse*, 1, 3, 4□“□□□□□□□□□□□……□□□□□□□□□□□□□”□J. de Romilly□□□

[19] *Odyssée*, 1, 341–344□□□□□□□□□□□□□□□□penthos alaston□□□□□□□□potheô□□□□□□□□□□□□□□□□memnêmenê aiei□□□□□□□□□□□□□□Hellade□Argolide□□□pothos□□□□□□□□Jean-Pierre Vernant, *Figures, idoles, masques*, Paris, Julliard, 1990, p.41–50.

[20] *Odyssée*, 4, 93 et 105–112.

[21] *Odyssée*, 4, 220–295.

[22] *Ibid.*, 8, 73–92. □□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□G. Nagy, *Le Meilleur des Achéens, op. cit.*, p.44–48□

[23] *Odyssée*, 8, 266–368.

[24] *Odyssée*, 8, 83–95 et 521–534.

[25] *Ibid.*, 8, 542.

[26] *Odyssée*, 8, 577–586□Ph. Jaccottet□□□□□David Bouvier, *Le Sceptre et la Lyre. L’“Iliade” ou les héros de la mémoire*, Grenoble, Jérôme Millon, 2002, p.39–40□

[27] *Odyssée*, 8, 487–491□□□Ph. Jaccottet□□□□□□□□□

[28] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□kata moiran□□□□□□katalegein□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□*Od.*, 8, 496–499□□□□□□□□kata kosmon□□George B. Walsh□□□□*The Varieties of Enchantment. Early Greek Views of the Nature and Fonction of Poetry*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1984, p.8–9□□*Od.*, 10, 16□□□□□□□Gorgias□□□□□□*Éloge d'Hélène*□□□□□□□□□□□□□□kosmos□□□“□”□

[29] Hannah Arendt, *La Crise de la culture*, Paris, Gallimard, 1972, p.63.

[30] *Odyssée*, 8, 84–92 et 521–522.□□□□□□□□□□□□G.B. Walsh, *The Varieties of Enchantment, op. cit.*, p.3–13□

[31] □□□□p.59□*Odyssée*, 8, 581–586. □□□□□□□□□□□□□achos, 8,541□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□8, 530□□□□□□□□□□□□□□□□□achos alaston, 4, 108□□□□□□□□□□□pothos□□

[32] *Odyssée*, 8, 523–531. □□23□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□”□v.240□

[33] G. Nagy□G. Nagy, *Le Meilleur des Achéens, op. cit.*, p.101.□□□Proclus□□□□□Pietro Pucci, *Ulysse polutropos*, J.Routier-Pucci□□Lille, Presses du Septentrion, 1995, p.304–307 et 346–347□

[34] Pietro Pucci, *ibid.*, p.324–336.

[35] Fr. Hartog, *Mémoire d'Ulysse, op. cit.*, p.42–44.

[36] *Odyssée*, 9, 19 et 12–13.

[37] *Ibid.*, 8, 579–580.

[38] M. de Certeau, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975, p.117–120.

[39] *Odyssée*, 11, 42–50.

[40] □□“□□□□□□□□”□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□”□*La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, Paris, Éd. du Seuil, 2000, p.47□□

[41] Paul Ricœur, *Temps et Récit III*, Paris, Éd., du Seuil, 1985, p.355□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……□□□□□□□□idem□□□□□□□□□□□ipse□□□□□□□□□□□□□□□□idem□ipse□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……□□”

[42] *Odyssée*, 13, 1–2.

[43] J.-P. Vernant, *L'Individu, la Mort, l'Amour, op. cit.*, p.145–146; Pietro Pucci,“The Songs of the Sirens”, *Arethusa*, 12, 1979, p.121–132; Charles P.

Segal.,“*Kleos* and its Ironies in the Odyssey”, *L’Antiquité classique*, 52, 1983, p.38–43.

[44] *Odyssée*, 12, 189–191.

[45] □□□□□□□D. Bouvier, *Le Sceptre et la Lyre, op. cit.*, p.54 et 93–97□

[46] *Odyssée*, 12, 184□voir *Iliade*, 9, 673□P. Pucci, *Ulysse polutropos, op.cit.*, p.288–293.

[47] □□□□□□□□□□□□□□Marcello Carastro, *La Cité des mages*□*anth ropologie et histoire de la notion de magie en Grèce ancienne*, EHESS□□□□2003□

[48] Ch. Segal□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“Kleos and its Ironies”, *op. cit.*, p.43□□Laurence Kahn,“Ulysse ou la ruse et la mort”, *Critique*, février 1980, p.121–134.

[49] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□D. Bouvier, *Le Sceptre et la Lyre, op. cit.*, p.351–352□

[50] Hérodote, *Histoires*, 1, 5.

[51] *Iliade*, voir 16, 31; D. Bouvier, *Le Sceptre et la Lyre, op. cit.*, p.426–427□□□□□□“□□□□□□”□□□□□□“□□□□□□□□□□□□”□

[52] *Odyssée*, 1, 327□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□”□

[53] Augustin, *Les Confessions*, 11, 28, 38, in *Œuvres de saint Augustin*, 14, Paris,Bibliothèque Augustinienne, 1996.

[54] *Ibid.*, 11, 28, 37.

[55] Augustin, *Les Confessions*, 11, 28, 38.

[56] *Odyssée*, 5, 157–158 et 219–220.

[57] A. Solignac□□□□□□Augustin, *Les Confessions, op. cit.*, p.590□

[58] □□□□□□□“□□□”□*Temps et récit*, Paris, Éd. du Seuil, 1983, t. I, p.41.□□□□□□□□□□□□□□□

[59] *Confessions*, 11, 29, 39.

[60] Paul, Epître aux Philippiens, 3, 12–14□J. Grosjean□□□

[61] Augustin, *La Cité de Dieu*, Préambule, in *Œuvres de saint Augustin*, 33, Paris,Bibliothèque Augustinienne, Desclée de Brouwer, 1959, t. I.

[62] Epître aux Philippiens, 3, 16 et 20.

[63] Genèse 12, 1.

[64] Fr. Hartog, *Mémoire d'Ulysse, op. cit.*, p.29. Catherine Chalier, *L'Histoire promise*,Paris, Éd. du Cerf, 1992, p.48–60.

[65] Exode, 19, 6.

[66] Yosef Hayim Yerushalmi, *Zakhor. Histoire juive et mémoire juive*, Paris, La Découverte,1984, p.31 et 40.

[67] Michael Walzer, *Exodus and Revolution*, New York, Basic Books, 1985, p.7, 12.

[68] Evangile selon Matthieu 24, 34, 36, 42 et 44.

[69] Oscar Cullmann, *Le Salut dans l'histoire. L'existence chrétienne selon le Nouveau Testament*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1966, p.173.

[70] *Ibid.*, p.185.

[71] Évangile selon Jean 5, 39 et 46.

[72] Évangile selon Luc 9, 27.

[73] Augustin, *La Cité de Dieu*, 22, 30, 5.

[74] H. Arendt, *La Crise de la culture, op. cit.*, p.164.

[75] H. Arendt, *La Crise de la culture, op. cit.*, p.166.

[76] Karl Löwith, *Histoire et Salut. Les présupposés théologiques de la philosophie de l'histoire*, Paris, Gallimard, 2002, p.21–22; □□□□□p.137□□□□□□□□□· □□□□□□□□□□□□□Pierre Bouretz, *Les Promesses du monde. Philosophie de Max Weber*, Paris, Gallimard, 1996□

[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1768[illegible]Alaric[illegible]Pétrarque[illegible]Bacon[illegible]Perrault[illegible]15[illegible]18[illegible][1]

[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]vaincu[illegible]“[illegible]”[illegible][2][illegible]

[illegible]“[illegible]”[3][illegible]*Essai historique*[illegible]1797[illegible]*Voyage en Amérique*[illegible]1827[illegible]temporalité[illegible]

[illegible]

[illegible]1791[illegible]1792[illegible]1822[illegible]“[illegible]”[4][illegible]1797[illegible]1826[illegible][5][illegible]“[illegible]”[6][illegible]“[illegible]”[7][illegible][8][illegible]

[illegible]“[illegible]1826[illegible]”[9][illegible]

“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][10][illegible]/[illegible]

[illegible]——[illegible]·[illegible]–[illegible]“[illegible]”[11][illegible]

[illegible] [12] [illegible] [13] [illegible]

[illegible] Buffon [illegible] [14] [illegible] [15] [illegible] [16] [illegible]

[illegible] Joseph-François Lafitau [illegible] 1724 [illegible] [Arnaldo Momigliano] [illegible] [17] [illegible]

[illegible] [18] [illegible] [19] [illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[20][illegible]

[illegible]1788[illegible]–[illegible]·[illegible]Jean-Jacques Barthélemy[illegible]*Voyage du jeune Anacharsis*[illegible]“[illegible]”[illegible]338[illegible][21][illegible]

[illegible]“[illegible]”[22][illegible][23]

[illegible]1776[illegible]*Les Scythes*[illegible]“[illegible]——[illegible]——[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]Jaucourt[illegible]——[illegible]Anacharsis[illegible]Toxaris[illegible]Zalmoxis[illegible][Abaris][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[24]

[illegible]Rollin[illegible]Justin[illegible]Patricaches[illegible]

[illegible]4[illegible]Ephore[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[25][illegible]

“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[26][illegible]

[illegible]“[illegible]”[27][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[28][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][29]

“[illegible]”

[illegible]“[illegible]”[illegible]1826[illegible]“[illegible]”[30][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]historia magistra vitae[illegible][31][illegible]plena exemplorum[illegible]“[illegible]”[illegible][32][illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible]1760—1780[illegible]die Geschichte[illegible][33][illegible]die Geschichte[illegible][34][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[illegible]“[illegible]

[illegible]Protée[illegible]”[35][illegible]

“[illegible]”[illegible]“[illegible]……[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][37]“[illegible]”[38]“[illegible]moeur[illegible]”[39]

[illegible]wishful thinking[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][40][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][41][illegible]

[illegible]Hannon[illegible]Critias[illegible]Marat[illegible]1826[illegible]“[illegible]”[illegible][42]

[illegible]Experti invicem sumus, ego ac fortuna[illegible]Tacite[illegible][43][illegible]Othon[illegible]——[illegible]30[illegible]

[illegible]“[illegible]”[44] [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][45][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][46][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……[illegible]1500[illegible]Laconie[illegible]……[illegible]Arlequin[illegible]”[illegible][47][illegible][48][illegible][49][illegible]“[illegible]”[50][illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][51][illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]Loi[illegible]Roi[illegible]”[52]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[53][illegible]“[illegible]”[illegible][54][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]Caton[illegible]Cincinnatus[illegible]“[illegible]296[illegible][55][illegible]”[illegible][56][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][57][illegible][58]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]Thermopyles[illegible]”[59][illegible]

[illegible]Iroquois[illegible]“[illegible]”[illegible][60][illegible]Lucrèce[illegible]Ovide[illegible][61][illegible]*Atala*[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][62][illegible]

[illegible]“[illegible]”[63][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……”[64][illegible]“[illegible]”[65][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……[illegible]……[illegible]”[66][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][67][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]15[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[68][illegible]

[illegible]“[illegible]”[69] [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]1796[illegible]14[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible][70] [illegible]

[illegible]“[illegible]1794[illegible]1797[illegible]”[71] [illegible]1826[illegible]

[illegible]1831[illegible]3[illegible]*Études ou discours histori ques*[illegible]“[illegible]18[illegible]10[illegible]12[illegible]15[illegible]……[illegible]‘[illegible]’[illegible]”[72] [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]36[illegible]“[illegible]36[illegible]36[illegible]”[73][illegible]“[illegible]*Natchez*[illegible]”[illegible]1791[illegible]“[illegible]”[illegible]1826[illegible]“[illegible]……”[illegible]“[illegible]……”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”“[illegible]”[illegible]

[illegible]1826[illegible]Franklin[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][74][illegible]“[illegible]Colomb[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][75][illegible]Michelet[illegible]“[illegible]”[illegible]19[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][76][illegible][77][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]M. Violet[illegible]“[illegible]”[illegible][78][illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]ruine indienne[illegible][79][illegible]tumuli[illegible]“[illegible]”[illegible][80][illegible][81]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[82][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][83]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][84][illegible]temporalisation[illegible]“[illegible]……[illegible]……”[illegible]“[illegible]……[illegible]……”[illegible]

[illegible]“[illegible]–[illegible]”[illegible]Ongoue-onoue[illegible]“[illegible]”[illegible][85][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][86][illegible]·[illegible]*Les limmémoriaux*[illegible][87][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]Aubry[illegible]”[88][illegible]“[illegible]”[89][illegible]lieux de mémoire[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][90][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[91][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][92][illegible]·[illegible]Benjamin Constant[illegible][93][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][94][illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]——[illegible]——[illegible][95]

[illegible]“[illegible]”[96][illegible]1826[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible][97][illegible]“[illegible]”[illegible]topos[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible] “[illegible]” [illegible] “[illegible]” exemplum [illegible] “[illegible]” [illegible] 1841 [illegible] [98] [illegible]

[illegible] 19 [illegible] “[illegible]” [illegible] “[illegible]” [illegible] —— [illegible] —— [illegible]

[illegible] [99] [illegible] “[illegible]” [illegible] “[illegible]” [illegible] “[illegible]” nevermore [illegible] [100] “[illegible]” [101] [illegible] 40 [illegible]

[illegible] “[illegible]” [illegible] “[illegible]” [102] [illegible] ego-historien [illegible] “[illegible] 1797 [illegible] 1844 [illegible] 47 [illegible] ‘15 [illegible]

[illegible]Quindecim annos, grande mortalis aevi spatium[illegible]’”[103][illegible]

[illegible]

[illegible][104][illegible]Poussin[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[105][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]inactuelle[illegible]—[illegible]“[illegible]”[106]

[illegible]

[illegible]1791[illegible]4[illegible]1791[illegible]Volney[illegible]9[illegible][107]1783—1785[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][108][illegible]

[illegible]Palmyre[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[109][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][110][illegible]“[illegible]”（l’amour de soi）[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”。[111]“[illegible]”[112][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][113][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”。[114][illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]1789[illegible]1789[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

1795[illegible]9[illegible]“[illegible]”（Leçons d’histoire）[illegible]“[illegible]Histoire[illegible]”。[115]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]

□□□□□□□□□□□□□”□[116]1789□□……□□

□□□□□□□□□□□□1831□3□□“□□□□□□□□□□□□□□”□[117]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□“□□”□[118]□□□□□□“□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□René□[119]□□Constantin□□□□□□Julien□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”[120]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□“□□□□□□”□□□□□[121]□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□”□□□□□□□□“19□□”□[122]□□“□□□□”□□“□□”□□

1831□□□□□□□□□□□□□□□□Tocqueville□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Beaumont□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][123][illegible]1791[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][124][illegible]40[illegible]40[illegible]40[illegible]“[illegible]”[125][illegible]“[illegible]”[126]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][127][illegible]“[illegible]”[illegible][128]“[illegible]”[129]

[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[130][illegible]“[illegible]……[illegible]”[illegible]“[illegible]”[131][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][132][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[133][illegible]1794[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][134][illegible]

---

[1] [illegible]100–105[illegible]171–181[illegible]

[2] Reinhart Koselleck, *L’Expérience de l’histoire*, Paris, Gallimard/Le Seuil, coll.“HauteÉtudes”, 1997, p.239.

[3] Chateaubriand, *Mémoires d’Outre-Tombe*, Paris, Gallimard, coll.“Bibl. de la Pléide”,1951, t. II, p.936.

[4] Chateaubriand, *Mémoires d’Outre-Tombe*, Paris, Gallimard, coll.“Bibl. de la Pléide”,1951, t. I, p.195.

[5] Chateaubriand, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la Révolution française, in Essai sur les révolutions – Génie du christianisme*, Paris, Gallimard, coll.“Bibl. de la Pléide”,1978. [illegible]

[6] Chateaubriand, *Voyage en Amérique*[illegible]cité *Voyage* plus bas[illegible]in *Œuvres romanesques et voyages*, Paris, Gallimard, coll.“Bibl. de la Pléide”, 1978, t. I, p.888.

[7] *Essai*, p.224[illegible]“[illegible]”[illegible]Claude Reichler,“Raison et déraison des commencements”, *Revue des sciences humaines*, 247, juillet 1997, p.175–176[illegible]

[8] [illegible]palimpseste[illegible]——[illegible]

[9] Chateaubriand, *Voyage en Amérique*, Richard Switzer[illegible]Paris, Didier, 1964, t. I,p.LXIX[illegible]

[10] Fr. Hartog,“Confronto con gli Antichi”, in *I Greci*, t. I, *Noie I Greci*, Salvatore Settis□□□Turin, Einaudi, 1996, p.3-37; *La Querelle des Anciens et des Modernes*, Annemarie Lecoq□□Paris, Gallimard, 2001; Levent Yilmaz, *Le Temps moderne. Variations sur les Anciens et les contemporains*, Paris, Gallimard, 2004□

[11] Jean-Jacques Rousseau,“Histoire de Lacédémone”, in *Œuvres complètes*, Paris,Gallimard, coll.“Bibl.de la Pléiade”, 1964, t. III, p.544. □□□□□□□□□Yves Touchefeu, *L’Antiquité et le Christianisme dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau*,Oxford, Voltaire Foundation, 1999□

[12] *Essai*, p.440.

[13] *Ibid.*, p.316□“□□□”

[14] Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l’origine et les fondements de l’inégalité parmi les hommes*, note X, in *Œuvres complètes*, t. III, *op. cit.*, p.214.

[15] *Essai*, p.43.

[16] Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, 1955, p.353.

[17] Fr. Hartog,“Entre les Anciens et les Modernes, les Sauvages”, *Gradhiva*, 11, 1992,p.23–30.

[18] *Essai*, p.40. Voir, à propos de l’ *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, Jean-Claude Berchet,“Un voyage vers soi”, *Poétique*, 14, 1983, p.91–108. Pierre Macherey, “L’*Essai sur les Révolutions* ou le laboratoire d’un style”, *Europe*, 775, 1993, p.29–45. Philippe Antoine, *Les Récits de voyage de Chateaubriand. Contribuation à l’étude d’un genre*,Paris, Honoré Champion, 1997.

[19] *Essai*, p.37.

[20] *Ibid.*, p.442.

[21] Jean-Jacques Barthélemy, *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce*, Paris, 1790, t. II, p.3.

[22] *Essai*, p.184, note B.

[23] Fr. Hartog, *Le Miroir d’Hérodote*, 3e éd., Paris, Gallimard, 2001.

[24] □□□□□□□□□□□Fr. Hartog, *Mémoire d’Ulysse. Récits sur la frontière en Grèce ancienne*, Paris, Gallimard, 1996, p.118–127□

[25] Abbé Rollin, *Histoire ancienne*, Paris, 1731–1738, t. III, p.30.

[26] *Essai*, p.188.

[27] *Ibid.*, p.185.

[28] *Essai*, p.186.

[29] *Ibid.*, p.185 et 191.

[30] *Ibid.*, p.193[illegible]

[31] [illegible]*De l'orateur*, 2, 9, 36[illegible]"[illegible]"[illegible]Fr. Hartog, *L'Histoire, d'Homère à Augustin*, Paris, Éd. du Seuil, 1999, p.185–186[illegible]

[32] *Essai*, p.91.

[33] R. Koselleck, *Le futur passé*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1990, p.37–62.

[34] *Ibid.*, p.317–322.

[35] *Essai*, p.51.

[36] *Odyssée*, 4, 388–393.

[37] *Essai*, p.51.

[38] *Ibid.*, p.82.

[39] *Ibid.*, p.220.

[40] *Ibid.*, p.341.

[41] *Essai*, p.432.

[42] *Ibid.*,p.15.

[43] *Ibid.*, p.310.

[44] *Ibid.*,p.266.

[45] Fr. Hartog,"La Révolution française et l'Antiquité", [illegible]*L'Antiquité grecque au XIX*^{e} *siècle. Un exemplum contesté?*,Ch. Avlami[illegible]Paris, L'Harmattan, 2000, p.7–46[illegible]

[46] *Essai*, p.266.

[47] *Ibid*.

[48] Karl Marx, *Le Dix-Huit Brumaire de Louis Bonaparte*, Paris, Éd. Sociales, 1963, p.13–15.

[49] [illegible]·[illegible]——[illegible]

[50] *Essai*, p.266.

[51] *Ibid.*, p.268 et 270.

[52] *Ibid.*, p.437 et 438.

[53] *Ibid.*, p.268.

[54] *Essai*, p.441[illegible]“[illegible]”[illegible]

[55] [illegible]——[illegible]

[56] *Voyage*, p.676 et 677.[illegible]

[57] *Voyage*, p.677.

[58] [illegible]la Rouërie[illegible]Richard Switzer, *Voyage en Amérique*, [illegible]*op. cit.*, t. I, p.XXXVI[illegible]

[59] *Voyage*, p.682.

[60] *Ibid.*, p.752, 822, 812, 711, 850 et 824.

[61] *Ibid.*, p.830.

[62] Chateaubriand, *Atala*, in *Œuvres romanesques et voyages, op. cit.*, t. I, p.16.

[63] *Voyage*, p.703.

[64] *Ibid.*, p.684; *Essai*, p.442.

[65] *Essai*, p.446.

[66] *Voyage*, p.886.

[67] *Ibid.*

[68] *Essai*, p.37.

[69] *Ibid.*, p.42. Jean-Claude Bonnet,“Le nageur entre deux rives [illegible] la traversée comme expérience révolutionnaire”, *Bulletin de la Société Chateaubriand*, 32, 1989, p.55–60.

[70] P. Macherey,“L’*Essai sur les Révolutions* ...”, *op. cit.*, p.33.

[71] *Essai*, p.15.

[72] Chateaubriand, *Études ou discours historiques*, in *Œuvres complètes*, Paris, 1831, t. III,p.1.

[73] *Voyage*, p.735. [illegible]

[74] *Voyage*, p.663.

[75] *Voyage*, p.853.

[76] Michel Butor,“Chateaubriand et l’ancienne Amérique”, *Répertoire 2*, Paris, Éd. de Minuit, 1964, p.152–192.

[77] *Essai*, p.442[illegible]“[illegible]……”

[78] *Voyage*, p.685.

[79] *Voyage*, p.726.

[80] *Ibid.*, p.710.

[81] *Ibid.*, p.716.

[82] *Ibid.*, p.830.

[83] *Ibid.*, p.857.

[84] *Voyage*, p.749.

[85] *Ibid.*, p.857.

[86] *Ibid.*, p.862 et 863.

[87] [illegible]“[illegible]”[illegible]

[88] *Voyage*, p.867.

[89] *Ibid*.

[90] *Ibid.*, p.865.

[91] *Voyage*, p.873.

[92] *Ibid.*, p.874.

[93] Fr. Hartog,“La Révolution française et l’Antiquité”, *op. cit.*, p.30–35. Nicole Loraux et Pierre Vidal-Naquet,“La formation de l’Athènes bourgeoise”, [illegible] P. Vidal Naquet, *La Démocratie grecque vue d’ailleurs*, Paris, Flammarion, 1990, p.197–204[illegible]

[94] [illegible]Jean-Paul Clément[illegible] Chateaubriand, *Grands Écrits politiques*, Paris, Imprimerie nationale, 1993[illegible]

[95] Jean Roussel, *Jean-Jacques Rousseau en France après la Révolution, 1795—1830*,Paris, Armand Colin, 1972, p.369–380.

[96] *Essai*, préface, p.23.

[97] [illegible]——[illegible]*Essai.*, p.57, [illegible]

[98] Chateaubriand, *Mémoire d'Outre-Tombe, op. cit*., t. II, p.922□□□□□p.207–208□

[99] □□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1942□□□□□□"□□"□Lucien Febvre,dans la prèface de *Le Problème de l'incroyance au XVI*^e *siècle. La religion de Rabelais*[1492], *Paris, Albin* Michel, 1968, p.15.□

[100] Agnès Verlet, *Les Vanités de Chateaubriand*, Genève, Librairie Droz, 2001. □□□□□328–329□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[101] Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-Tombe,* Avant-propos, *op. cit.*, t. I, p.2.

[102] Claude Reichler,"Raison et déraison des commencements", *op. cit.*, p.179.

[103] Chateaubriand, *Vie de Rancé*, in *Œuvres romanesques et voyages*, *op. cit.*, t. I, p.989.

[104] Michel de Certeau, *Psychanalyse et histoire*, nouvelle éd., Paris, Gallimard, 2002, p.78.

[105] Chateaubriand, *Vie de Rancé*, *op. cit.*, p.989.

[106] Chateaubriand, *Vie de Rancé*, *op. cit.*, □1826□□□□□□□□□□□□

[107] Volney, *Les Ruines*, Genève, Slatkine Reprints, 1979. Jean Gaulmier, *L'Idéologue Volney, 1757-1820. Contribution à l'histoire de l'orientalisme français*, Genève,Slatkine Reprints, 1980.

[108] Volney, *Voyage en Égypte et en Syrie*, J. Gaulmier□□□□Paris, La Haye, Mouton,1959, p.22. □□□□□□□□□□□□□□□□Baalbek□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[109] Id., *Les Ruines, op. cit*., p.9.

[110] Id., *Les Ruines, op. cit*., p.13.

[111] *Ibid.*, p.79.

[112] *Ibid.*, p.78.

[113] *Ibid.*, p.79.

[114] *Ibid.*, p.93 et 86.

[115] Volney, *Leçons d'histoire*, □□□□□J. Gaulmier□□□Paris, Garnier, 1980, p.84□

[116] Id., *Tableau du climat et du sol des Etats-Unis*[illegible]1803[illegible], in *Œuvres* 2, Paris, Fayard,1989, p.21.

[117] Chateaubriand, *Études historiques*, in *Œuvres complètes*, Paris, Firmin-Didot, 1842, t. I, p.1.

[118] *Ibid.*,p.2.

[119] [illegible]——[illegible]

[120] Chateaubriand, *Études historiques*, in *Œuvres complètes*, Paris, Firmin-Didot, 1842, t. I, p.1.

[121] Chateaubriand, *Études historiques*, in *Œuvres complètes*, Paris, Firmin-Didot, 1842, t. I, p.2.

[122] *Ibid.*, p.12.

[123] Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, Paris, Garnier-Flammarion,1981, François Furet[illegible]p.41[illegible]1835[illegible]1840[illegible]

[124] Françoise Mélonio, *Tocqueville et les Français*, Paris, Aubier, 1993, p.27.

[125] A. de Tocqueville, *Voyages en Sicile et aux Etats-Unis*, in *Œuvres complètes*, Paris,Gallimard, 1957, t. V, [illegible]Molé[illegible]p.26[illegible]

[126] Chateaubriand, 1835[illegible]1[illegible]11[illegible]Fr. Mélonio, *Tocqueville et les Français*, *op. cit.*, p.55[illegible]

[127] Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, *op. cit*., I, p.61.

[128] *Ibid.*, I, p.65.

[129] Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, *op. cit*., I, p.399.

[130] *Ibid*., p.57.

[131] *Ibid*., I, p.69.

[132] *Ibid.*, I, p.71.

[133] *Ibid*., II, p.399.

[134] Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, *op. cit*., I, p.62.

[illegible]

II

[illegible]“[illegible]”[illegible]l’ancien régime d’historicité[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]Nouveau Monde[illegible]“[illegible]”[illegible]monde nouveau[illegible]Ancien Monde[illegible]“[illegible]”[illegible]16[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1789[illegible]1989[illegible]1989[illegible]

[illegible]1789[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

□□□□□□□□□présentisme□□□□□□□□□□□□□□“□□”□passéiste□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[illegible]

[illegible]

“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[1][illegible]“[illegible]”[illegible]1843[illegible]·[illegible]·[illegible]Lorenz von Stein[illegible]“[illegible]”[2][illegible]·[illegible]Augustin Thierry[illegible]

[illegible]motto[illegible]19[illegible]20[illegible]Lavisse[illegible]·[illegible]1830[illegible]20[illegible]80[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][3]

[illegible]1984—1993[illegible]1989[illegible]200[illegible]——[illegible]——[illegible][4][illegible]20[illegible]70[illegible]

[illegible]·[illegible]Marcel Ophuls[illegible]*Le Chagrin et la Pitié*[illegible]1971[illegible]·[illegible]Robert Paxton[illegible]1940—1944[illegible]*La France de*

Vichy, 1940—1944[illegible]1975[illegible]–[illegible]·[illegible]Pierre-Jakez Hélias[illegible]*Le Cheval d’orgueil*[illegible]1914[illegible]“[illegible]Bigouden[illegible]”[illegible]1985[illegible]·[illegible]Claude Lanzmann[illegible]*Shoah*[illegible]1987[illegible]·[illegible]–[illegible]Pierre Vidal-Naquet[illegible]*Les Assassins de la mémoire*[illegible]négationnisme[illegible]·[illegible]Henry Rousso[illegible]1944—198……[illegible]*Le Syndrome de Vichy*[illegible]*1944—198…*[illegible]“[illegible]”[illegible]2000[illegible]·[illegible]Patrimoine[illegible][5]

[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][6][illegible]“[illegible]”[7][illegible]

[illegible]·[illegible]40[illegible]“[illegible]”[illegible][8][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][9][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

1789 1989

[10] 2001 9 11

2001 9 11 “9·11”

[11]

présentiste

—— “ ” ——

[12]

die Geschichten die Geschichte l’Histoire “ ” Par-delà les histoires, il y a l’Histoire Histoire en soi Droysen “ ”

[13] “ ” dans “ ” à travers acteur Acteur

“ ”

[illegible]——[illegible]——[illegible]Le passé est dépassé[illegible]19[illegible]“[illegible]”

[illegible]·[illegible]Julien Gracq[illegible]19[illegible]telos[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1789[illegible]1989[illegible]1989[illegible]11[illegible]9[illegible]·[illegible]intervalles[illegible][14][illegible]temps d’arrêt[illegible]1840[illegible][15][illegible]

[illegible]1989[illegible][16][illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][17][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]16[illegible]1580[illegible]*Essais*[illegible]“[illegible]”[illegible]exemplum[illegible]“[illegible]”[illegible]singularité[illegible][18][illegible]“[illegible]”[illegible]Querelle des Anciens et des Modernes[illegible]1687[illegible][19][illegible]

[illegible]

[illegible]

20[illegible]1909[illegible]Marinetti[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible][20][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[21][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……”[illegible]“[illegible]……[illegible]Risorgimento[illegible]”[22][illegible]

[illegible]“[illegible]‘[illegible]’[illegible]l’Absolu[illegible]‘[illegible]’[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible] [Jean Fourastié] [illegible][23][illegible]

[illegible]20[illegible]·[illegible]Émile Benveniste[illegible]Praesens[illegible]“[illegible]”[illegible]prae[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][24][illegible]

[illegible]“[illegible]”[25][illegible]·[illegible]Marc-Aurèle[illegible]“[illegible]

[illegible]……[illegible]”[26][illegible]“[illegible]”[27]

[illegible]eschaton[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][28][illegible]Pascal[illegible]“[illegible]”[29][illegible]

[illegible]1905[illegible]1925[illegible]·[illegible]Éric Michaud[illegible]revendications présentistes[illegible]Simultanéisme[illegible]Praesentismus[illegible]Nunisme[illegible]“[illegible]” [nun][illegible]Presentismus[illegible]Instantanéisme[illegible][30][illegible]Apollinaire[illegible]*Les Considérations intempestives*[illegible]1874[illegible]*L’Immoraliste*[illegible]1902[illegible]“[illegible]”[31][illegible]·[illegible]*Hedda Gabler*[illegible]20[illegible]20[illegible]·[illegible][32]

□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□1914□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□·□□[33]□□

□□1938□□□□□□□□□□*Nausée*□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Roquentin□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Rollebon□□□“□□□□□□□□□□”□□□□□“□□□”□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□”□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□“□□□□”□□□“□□□□□□□□□□□□□□”□□□□“□□□□……□□□□”□□□□□□□□□[34]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1945□□□□□□□□□□□□*Temps modernes*□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”[35]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□*Mots*□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”[36]“□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□”□□□□□Malraux□□□□□[37]□□□□□□□□□□□□

□□□20□□50□□□□□□□□·□□–□□“□□”□□□□□□□anthropologie□□□□□□□□□“□□□entropologie□□□□□□□□□□□□□□

[illegible]”[38][illegible]

[illegible]–[illegible]20[illegible]50[illegible][39][illegible]20[illegible]60[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][40][illegible]“[illegible]”[illegible]

“[illegible]”[illegible]“60[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]1968[illegible]5[illegible]“[illegible]”[illegible]20[illegible]70[illegible]1974[illegible]Etat-providence[illegible]

[illegible][41][illegible]30[illegible][42][illegible]

[illegible]·[illegible]Pierre Bourdieu[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]

[illegible]——[illegible]”。[43][illegible]

[illegible][44][illegible]T. S.[illegible]T. S.Eliot[illegible]“[illegible]……[illegible]provincialisme[illegible]……[illegible]”[45][illegible]·[illegible]Philippe Ariès[illegible]“[illegible]”[46][illegible] [jogger] [illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]ni le ni même du temps[illegible][47][illegible][48][illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1994[illegible]5[illegible]10[illegible]Mitterrand[illegible]“[illegible]”[49][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]Bousquet[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]expert[illegible][50][illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]20[illegible]80[illegible]“[illegible]”[illegible]a contrario[illegible]

[illegible]20[illegible]70[illegible]vivre au pays[illegible][51][illegible]

[illegible]1945[illegible]5[illegible]3000[illegible][52][illegible]1979[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]années-patrimoine[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible][53][illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]1997[illegible]10[illegible]3[illegible]Papon[illegible]1940—1945[illegible]“[illegible]1940—1945[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]1999[illegible]5[illegible]5[illegible]“[illegible]1961[illegible]10[illegible]17[illegible]FLN[illegible]”[54]

[illegible]·[illegible]–[illegible]·[illegible]Jean-Luc Einaudi[illegible]1998[illegible]37[illegible]95[illegible][55][illegible]milice[illegible][56][illegible]·[illegible]Paul Touvier[illegible]1994[illegible]1972[illegible]Pompidou[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]22[illegible]“[illegible]”[illegible][57]

[illegible]—[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]20[illegible]Les Halles[illegible]1959[illegible]Rungis[illegible]“[illegible]”[58][illegible]

[illegible]1968[illegible]5[illegible]Baltard[illegible]1971[illegible]“[illegible]”[illegible]1980[illegible]

[illegible]·[illegible]Jacques Chirac[illegible]19[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]·[illegible]Valéry Giscard d’Estaing[illegible]·[illegible]Michel Guy[illegible]19[illegible]20[illegible]

[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][59][illegible][60][illegible]

[illegible]·[illegible]1993[illegible]40[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][61][illegible]Magritte[illegible][62][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]1980[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]commémoration[illegible]20[illegible]“[illegible]”[illegible]identité[illegible][63]

[illegible]“[illegible]”[illegible]jour[illegible]1981[illegible]5[illegible]10[illegible]·[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][64][illegible]1987[illegible]50[illegible]

[illegible]20[illegible]80[illegible]1983[illegible]500[illegible]1985[illegible]750[illegible]1991[illegible]Frédéric II[illegible]1993[illegible]“[illegible]”[illegible]Neue Wache[illegible]·[illegible]Helmut Kohl[illegible][65]

[illegible]

1974[illegible]·[illegible]Jacques Le Goff[illegible]·[illegible]*Faire de l’histoire*[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][66][illegible]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□[67]□□□□□□□□□19□□□□—□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□

□□□□□·□□□□□·□□□Roger Chartier□□□·□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□Maurice Halbwachs□□□□□·□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”[68]

□20□□20□□□1945□□□□□□□□Buchenwald□□□□20□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1914□□Bergson□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□durée□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□cadres sociaux□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□”□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□[69]□□□□□□“□□□”□

□□[70]□□“□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□[71]□□“□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□“□□□□□

[illegible]”。[72][illegible]1867[illegible]“[illegible]”[73][illegible]J. [illegible]J. Thiénot[illegible]“[illegible]”。

[illegible]“[illegible]”（territoire[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”（l’historien du présent[illegible]“[illegible]……[illegible]……[illegible]”[74][illegible]

[illegible]1984[illegible]“[illegible]”[illegible][75][illegible]“[illegible]”（entre[illegible]“[illegible]”[illegible]—[illegible]histoiresmémoires[illegible]Froissart[illegible]Seignobos[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1948[illegible]·[illegible]Daniel Halévy[illegible]*Essai sur l’accélération de l’histoire*[illegible]2001[illegible]–[illegible]·[illegible]Jean-Noël Jeanneney[illegible]*L’Histoire va-t-elle plus vite?*[illegible][76][illegible]Musil[illegible]“[illegible]”（accélérisme[illegible]“[illegible]

[illegible]allure[illegible]”[illegible][77][illegible][78]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]—[illegible]”（sociétés-mémoires）[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]—[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]—[illegible]

“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]de plain-pied[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][79][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]—[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“1790[illegible]7[illegible]14[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]27[illegible]·[illegible]Vidal de la Blache[illegible]“[illegible]”[illegible]pietas erga patriam[illegible]*Monumenta Germaniae*[illegible][80][illegible]

[illegible]·[illegible][81][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]1980[illegible]1980[illegible]1880[illegible]1880[illegible]1980[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]7[illegible]14[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[82][illegible][83]

[illegible]“[illegible]”[illegible][84][illegible]locus[illegible]discours[illegible]images[illegible]imagines agentes[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]discours[illegible]agentes[illegible]1914[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1830[illegible]1880[illegible]1980[illegible]1914[illegible]1914[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]Guermantes[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]–[illegible]de Saint-Loup[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][85][illegible]·[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible][86][illegible]·[illegible]Langlois[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]passe au long[illegible]“[illegible]”[illegible]passe à côté[illegible]“[illegible]”[illegible][87][illegible]Dreyfus[illegible]“[illegible]

[illegible]”[88][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]rémémoration[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……[illegible]……[illegible]”[89][illegible]

[illegible]·[illegible]Eingedenken[illegible][90][illegible]“[illegible]”[illegible]historisme[illegible]“[illegible]”[illegible]1940[illegible]“[illegible]”[illegible]Jetztzeit[illegible]“[illegible]”[illegible][91][illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][92][illegible]aura[illegible]

[illegible]1922[illegible]1914[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][93][illegible]

——　——

·François Simiand

“

”[94]

19

“

”[95]

[illegible]

19

1789

“　”　“　”

1820

—　—

“　”[96]

“　”

[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]19[illegible][97]

[illegible]1814[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]12[illegible]·[illegible]1789[illegible]“[illegible]”[illegible]1830[illegible]“[illegible]”[illegible]“12[illegible]”[illegible][98]1830[illegible]7[illegible]1789[illegible]7[illegible]——[illegible]——[illegible]1830[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]bollandistes[illegible]·[illegible]Walter Scott[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible][99][illegible]impetus[illegible]1830[illegible]1848[illegible]

[illegible]1830[illegible]“[illegible]”[illegible][100]1789[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”——[illegible]Virgile[illegible]vates[illegible]

[illegible]Vico[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]fatal[illegible]“[illegible]”“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]enchevêtrements[illegible][101][illegible]·[illegible]“[illegible]·[illegible]……[illegible]”[102]

[illegible]1870[illegible]·[illegible]·[illegible][103]7[illegible]1789[illegible]1830[illegible]1848[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1864[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][104][illegible]“[illegible]

[illegible]……[illegible]

[illegible]……[illegible]”[105]

[illegible]·[illegible]“[illegible]

[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1870[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1875[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]·[illegible]Maurice Barrès[illegible]·[illegible]

[illegible]Gabriel Monod[illegible]1876[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]pontife[illegible]

[illegible] [pont][illegible]“[illegible]

[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][106][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]sanctus amor patriae dat

animum[illegible]

[illegible]

[illegible]·[illegible]

[illegible]·[illegible]“1870[illegible]

[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][107][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1889[illegible]1830[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1889[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][108][illegible]·[illegible]·[illegible]Charles Petit-Dutaillis[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1914[illegible]20[illegible]20[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][109][illegible]·[illegible]histoire historisante[illegible]

[illegible]1919[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][110][illegible]“[illegible]”——[illegible]——“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]—[illegible]——[illegible]1929[illegible][111]

[illegible]1914[illegible]·[illegible]Jacques Bainville[illegible]1924[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]1916[illegible]“[illegible]

[illegible]"[illegible]"[illegible]"[illegible]"[illegible]

[illegible]·[illegible]"1940[illegible]"[illegible]"[illegible]"[illegible]18[illegible]1948[illegible]1977[illegible]1985[illegible]1958[illegible]·[illegible]Georges Duby[illegible]·[illegible]Robert Mandrou[illegible]"[illegible]10[illegible]'[illegible]'[illegible]personne[illegible]……[illegible]"[112][illegible]"[illegible]"[illegible]·[illegible]

[illegible]—[illegible]1980[illegible]——[illegible]

[illegible]Marrou[illegible]Aron[illegible]"[illegible]"[illegible]dans le rang historique[illegible]"[illegible]"[113][illegible]

[illegible][114][illegible]

[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[illegible]20[illegible]80[illegible]

[illegible]19[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible] [Claude Nicolet] [illegible]

[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[115][illegible]1949[illegible]1986[illegible]1940[illegible]“[illegible]……[illegible]”[116][illegible]40[illegible]

·André Burguière·

[117]

[118]

lieu

[illegible]“7[illegible]14[illegible]”[illegible]1880[illegible]1789[illegible]1790[illegible][119][illegible]“[illegible]……[illegible]”[120][illegible]1968[illegible]5[illegible]2001[illegible]9[illegible]11[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][121][illegible]“[illegible]”[122][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]20[illegible]“[illegible]”[illegible]Kultur Nation[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][123][illegible]20[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]présent à s’historiciser lui-même[illegible]

[illegible]1921[illegible]1919[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]Histoire de la France[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible][124][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]réapproprier[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible][125][illegible]“[illegible]”[illegible][126][illegible]

□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□[127]□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□
□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□20□□60□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□——□□
□□□□□□□□□□□□“□□”□lieu□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□
□□“□□”□□□□□

1989□□11□9□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□1989□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[128]□□□
□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□·□□□□□□
□——□□□□□□□□□□□[129]□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□
□□□□□□□□□□□□—□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1989□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□
□□20□□80□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□

[illegible]—[illegible]

[illegible]1989[illegible][130][illegible]2004[illegible]—[illegible]“[illegible]”[illegible][131]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1989[illegible]·[illegible][132][illegible]19[illegible][133][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[134][illegible]3[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible][135][illegible]——[illegible]——[illegible]—[illegible]

---

[1] [illegible]115–116[illegible]

[2] Lorenz von Stein□□□□Reinhart Koselleck, *Le futur passé*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1990, p.180□

[3] *Les Lieux de mémoire*, sous la dir. de Pierre Nora, III, *Les France*, 1, Paris, Gallimard,1993, p.11–32.

[4] *1789. La commémoration*□□□□Paris, Gallimard, 1999□□□□□□□□*Le Débat*□□□□□□□□□□□□□200□□□□□□□□□Patrick Garcia, *Le Bicentenaire de la Révolution française. Pratiques sociales d'une commémoration*, Paris, CNRSÉditions, 2000.

[5] □□□□□155–158□□

[6] □□□□□87–90□□

[7] *Les Lieux de mémoire*, *op. cit.*, III, 1.

[8] Fernand Braudel, *L'Identité de la France*, Paris, Arthaud-Flammarion, 1986, 3 vol.

[9] *Ibid.*, t. III, p.431. □□□□□□□34–35□□

[10] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□Eric Hobsbawm□□"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□1989—1991□□□□□□□□□□□□□□□□□□"□*On History*, Londres, Abacus Book, 1998, p.311.□

[11] Carol Gluck,"11 septembre. Guerre et télévision au XXI^e^ siècle", *Annales HSS*, 1,2003, p.135–162. □□□□□□□□□□□"□□□"□□□□□□□"□□□□"□□□□□□—□□□□□□□—□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[12] Plutarque, *Vies parallèles*, Fr. Hartog□□□Paris, Gallimard, 2002, p.35–36□"□□□□□□□□□□□"□Entrer dans son avenir à reculons□□□□□□□

[13] R. Koselleck, *Le futur passé*, *op. cit.*, p.43.

[14] Hannah Arendt, *La Crise de la culture*, Paris, Gallimard, 1972, p.19.

[15] Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-Tombe*, 44, 5, Paris, Gallimard, coll."Bibl. de la Pléiade", 1951, t. II, p.922.

[16] □□□□□□□□□12–17□□

[17] □□"□□□□"□□□□□□□□□R. Koselleck, *Le futur passé*, *op. cit.*, p.37–62□

[18] Fr. Hartog□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Plutarque, *Vies parallèles*,*op. cit.*, p.26–27□□

[19] Id.,"Du parallèle à la comparaison", in *Plutarque*□*Grecs et Romains en question*,P. Payen□□□□□□*Entretiens de St. Bertrand de Comminges*, 1998, p.162–166□Levent Yilmaz, *Le Temps moderne. Variations sur les Anciens et les contemporains*,Paris, Gallimard, 2004.

[20] [illegible]176–185[illegible]

[21] [illegible]—— [illegible]

[22] Giovanni Lista, *Le Futurisme*, Paris, Terrail, 2001, p.29, 30 et 38.

[23] Jean Fourastié, *Les Trente Glorieuses ou la Révolution invisible de 1946 à 1975*, Paris,Fayard, 1979. [illegible]

[24] Émile Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966, p.135.

[25] Horace, *Épîtres*, 1, 4, 13.

[26] Marc Aurèle, *Pensées*, 12, 3, 3–4.

[27] Goethe, *Second Faust*, v.9381.Voir Pierre Hadot,"' Le present seul est notre bonheur',la valeur de l'instant present chez Goethe et dans la philosophie antique", *Diogène*,133, 1986, p.71.

[28] Franz Rosenzweig, 1917[illegible]2[illegible]5[illegible]Stéphane Mosès, *L'Ange de l'histoire. Rosenzweig, Benjamin, Scholem*, Paris, Éd. du Seuil, 1992, p.89[illegible]

[29] Pascal, *Pensées*, 172[illegible]Brunschvicg[illegible].

[30] Éric Michaud,"Présent des avant-garde"[illegible]étude à paraître[illegible].

[31] André Gide, *L'Immoraliste*, Paris, Mercure de France, 1961, p.60.

[32] [illegible]·[illegible]1941[illegible] *Combats pour l'histoire*, Paris, Armand Colin, 1992, p.24, 102 et 423[illegible]

[33] "Aux lecteurs", *Annales d'histoire économique et sociale*, 1, 1929[illegible]"[illegible]"

[34] Jean-Paul Sartre, *La Nausée*, Paris, Gallimard, 1938, p.124–125 et 127.

[35] Id.[illegible]1945[illegible]"[illegible]"

[36] Id., *Les Mots*, Paris, Gallimard, 1964, p.210.

[37] H. Arendt, *La Crise de la culture*, *op. cit.*, p.17.

[38] Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, 1955, p.374.

[39] [illegible]35–36[illegible]49–50[illegible]

[40] Pierre Clastres, *La Société contre l'État*, Paris, Éd. de Minuit, 1974[illegible] Jacques Lizot, *Le Cercle des feux. Faits et dits des Indiens Yanomami*, Paris, Éd. du Seuil, 1976.

[41] Luc Boltanski et Éve Chiapello, *Le Nouvel Esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard,1999.

[42] Sylviane Agacinski, *Le Passeur de temps*, Paris, Éd. du Seuil, 2000, p.178–182.

[43] Pierre Bourdieu, *Méditations pascaliennes*, Paris, Éd. du Seuil, 1997, p.263.

[44] Guy Debord□□“□□□□”□□□□□□□□“□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□“□□□□□□□”□*La Société du spectacle*, Paris, Buchet/Chastel, 1967, p.130□□

[45] T. S. Eliot, *On Poetry and Poets*, Londres, 1957, p.69.

[46] Philippe Ariès, *L’Homme devant la mort*, Paris, Éd. du Seuil, 1977, p.554.

[47] Helga Nowotny, *Le Temps à soi. Genèse et structuration d’un sentiment du temps*,traduit par S. Bollack et A. Masclet, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l’homme,1992.

[48] P. Bourdieu, *Méditations pascaliennes*, *op. cit.*, p.268.

[49] Emmanuel Kant, Le Combat des facultés, □□□R. Koselleck, *Le futur passé, op. cit.*,p.50□□□□□□□□——□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□Woody Allen□□□□□□□*Bananas*, 1971□□□□□□□□□□□□□□

[50] Olivier Dumoulin, *Le Rôle social de l’historien. De la chaire au prétoire*, Paris, Albin Michel, 2003, p.27–63.

[51] □□□□242–245□□

[52] Jean Favier et Daniel Neirinck,“Les archives”, in *L’Histoire et le Métier d’historien en France, 1945-1995*, sous la dir. de Fr. Bédarida, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l’homme, 1995, p.89–110. Fr. Hartog,“Archives. La loi, la mémoire, l’histoire”,*Le Débat*, 112, 2000, p.45–48. □□□□□□□□□□□□□□Sophie Coeuré et Vincent Duclert, *Les Archives*, Paris, La Découverte, 2001□

[53] □□□□□□□□□□□□□□□□1979□□□□□□□□□□□□□□□□□□□30□□60□□60□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1995□□Braibant□□□□□□□□□□□□□25□□50□□

[54] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1961□10□17□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□

[55] □□□□□□□□□□□□2002□9□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□2002□□□

[56] □□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□——□□□

[57] □□□□□266–267□□Henry Rousso, *La Hantise du passé*, □Philippe Petit□□□□ Paris, Textuel, 1998, p.12–47□

[58] André Fermigier, *La Bataille de Paris: des Halles à la Pyramide. Chroniques d'urbanisme*, Paris, Gallimard, 1991. Fermigier□□□□□□□□□□*Nouvel Obse rvateur*□□□□□□□□*Le Monde*□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[59] A. Fermigier, *ibid.*, p.149.

[60] "L'utopie Beaubourg dix ans après", *Esprit*, 123, 1987. Geneviève Gallot, "Le Centre Pompidou, une utopie épuisée", *Le Débat*, 98, 1998, p.102.

[61] □□□□Beaubourg□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□

[62] □□·□□□□□1898—1967□□□□□□□□□□□□□□——□□□

[63] □□□□□204–206□□

[64] Mona Ozouf, in *1789, La Commémoration, op. cit.*, p.322.

[65] Étienne François, "Nation retrouvée, Nation à *contrecœur*. L'Allemagne des commémorations", *Le Débat*, 78, 1994, p.62–70. *Deutsche Erinnerungs-Orte*, sous la dir. de E. François et H. Schulze, Munich, Beck, 2001-2002.

[66] *Faire de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1974, t. I, p.ix et xi.

[67] Thucydide, 1, 20–21.

[68] Maurice Halbwachs,"Mémoire collective", in *La Nouvelle Histoire*, sous la dir. de J.Le Goff, R. Chartier et J. Revel, Paris, Retz, 1978, p.400–401.

[69] Maurice Halbwachs, *Les Cadres sociaux de la mémoire*□1925□, Paris, Albin Michel,1994, p.296. Marie-Claire Lavabre,"Maurice Halbwachs et la sociologie de la mémoire", *Raison présente*, 128, 1998, p.47–56.

[70] Maurice Halbwachs, *Les Cadres sociaux de la mémoire*, Gérard Namer□□□□Paris,Albin Michel, 1997, p.135□

[71] *Ibid.*, p.189.

[72] *Ibid.*, p.166.

[73] J. Thiénot, *Rapports sur les études historiques*, Paris, Imprimerie impériale, 1868, p.356.

[74] Pierre Nora,"Le retour de l'événement", in *Faire de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1974, t.I, p.225 et 227.

[75] Id., *Les Lieux de mémoire*, I, *La République*, Paris, Gallimard, 1984, p.xvii–xli.

[76] Jean-Noël Jeanneney, *L'Histoire va-t-elle plus vite? Variations sur un vertige*, Paris,Gallimard, 2001.□□□□□□□□“□□”□p.137□□□□□□□□□□□□□□□□

[77] □□□□□□107□□R. Koselleck, *Le futur passé, op. cit.*, p.51–52.

[78] Lothar Baier, *Pas le temps*, Arles, Actes Sud, 2002.

[79] Pierre Nora,“Pour une histoire au second degré”, *Le Débat*, 122, 2002, p.27.

[80] □□□□□Sanctus amor patriae dat animum□□□□“□□□□□□□□□□□□□”□——□□□

[81] Id.,“Ernest Lavisse□son rôle dans la formation du sentiment national”, *Revue historique*, juillet-septembre 1962; repris dans *Lieux de mémoire*, *op. cit.*, I, p.247–289.

[82] Ernest Renan, *Prière sur l'Acropole*, in *Œuvres complètes*, Paris, Calman-Lévy, 1948,p.759.

[83] P. Nora,“Pour une histoire au second degré”, *op. cit.*, p.30.

[84] Frances Yates, *L'Art de la mémoire*, traduit par D. Arasse, Paris, Gallimard, 1975.

[85] Marcel Proust, *Le Temps retrouvé*, in *A la recherché du temps perdu*, Paris, Gallimard,coll.“Bibl. de la Pléiade”, 1954, t. III, p.1029.

[86] Henri Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience* □1888□, Paris,PUF, 1961, □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□

[87] Charles Péguy, *Clio. Dialogue de l'histoire et de l'âme païenne, in Œuvre en prose complètes*, Paris, Gallimard, coll. “Bibl. de Pléide”, 1992, t. III, p.1176–1178. □□□□□□1912—1913□□□□François Bédarida, “Histoire et mémoire chez Péguy”,*Vingtième siècle*, 73, 2002, p.101–110.

[88] Ch. Péguy,“A nos amis, à nos abonnés”, in *Œuvres en prose complètes*, Paris,Gallimard, coll.“Bibl. de la Pléiade”, 1988, t. II, p.1309.

[89] Id., *Clio, op. cit.*, p.1205.

[90] □□□□□□□□□□□Michael Löwy, *Walter Benjamin: Avertissement d'incen die. Une lecture des thèses “Sur le concept d'histoire*”, Paris, PUF, 2001□□□□□□□□□□□Hella Tiedemann-Bartells, “La mémoire est toujours de la guerre,Benjamin

et Péguy”, in *W. Benjamin et Paris*, sous la dir. de H. Wismann, Paris, Éd.du Cerf, 1986, p.133–145□

[91] Walter Benjamin, *Paris capitale du xix*^{e} *siècle. Le livre des passages*, traduit par Jean Lacoste, Paris, Éd. du Cerf, 1989, p.478.

[92] Hannah Arendt,“Walter Benjamin. 1892-1940”, □□□Étienne Tassin, *Le Trésor perdu. Hannah Arendt, l’intelligence de l’action politique*, Paris, Payot Rivages, 1999,p.36–37□

[93] Ernest Lavisse, *Histoire de France contemporaine, depuis la Révolution jusqu’à la paix de 1919*, Paris, Hachette, 1922, p.511, 515 et 551.

[94] P. Nora, *Les Lieux de mémoire*, I, *op. cit.*, p.XXIII.

[95] Marc Bloch, *Apologie pour l’histoire ou Métier d’historien*, Paris, Armand Colin,1993, p.95. □□□□/□□□□□□□□□□Olivier Dumoulin, *Marc Bloch*, Paris,Presses de Sciences Po, 2000, p.264–276□

[96] Marcel Gauchet, in *Les Lieux de mémoire*, II, *La Nation*, 1, Paris, Gallimard, 1986,p.285.

[97] François Furet, *Penser la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1978.

[98] Augustin Thierry, *Considérations sur l’histoire de France*, in *Œuvres complètes*, Paris,M. Lévy, 1868, t. IV, p.145.

[99] Carine Fluckiger,“Le Moyen Âge domestiqué. Les historiens narrativistes et la couleur locale”, *Équinoxes*, 16, 1996, p.27–37.

[100] Fr. Hartog,“L’oeil de l’historien et la voix de l’histoire”, *Communications*, 43, 1986,p.55–69.

[101] Jules Michelet,“Préface de l’Histoire de France”, in *Œuvres complètes*, Paris,Flammarion, 1974, t. IV, p.13 sq.

[102] F. Braudel, *L’Identité de la France, op. cit.*, t. I, p.9.

[103] Fr. Hartog, *Le XIX*^{e} *Siècle et l’Histoire. Le cas Fustel de Coulanges*, nouvelle éd., Paris,Éd. du Seuil, 2001.

[104] Fustel de Coulanges, *Histoire des institutions politiques de l’ancienne France*, Paris,Hachette, 1875, introduction, p.2.

[105] F. Braudel. *L’Identité de la France, op. cit.*, t. II, p.431.

[106] Gabriel Monod, *Revue historique*, 1, 1876, éditorial.

[107] L. Febvre, *Combats pour l’histoire, op. cit.*, avant-propos, p.v.

[108] P. Nora, *Lieux de mémoire*, *op. cit*., II, 1, p.327.

[109] Paul Valéry, *Regards sur le monde actuel*, in *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. “Bibl. de la Pléiade”, 1960, t. II, p.921 et 935.

[110] Lucien Febvre,“L’histoire dans le monde en ruines”, *Revue de synthèse historique*,février 1920, p.4.

[111] □□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□“□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□·□□□1945—1946□□1947□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□*Honneur et Patrie*□□Thérèse Charmasson□Brigitte Mazon□□□□□□Paris, Perrin, 1996□

[112] Georges Duby et Robert Mandrou, *Histoire de la civilisation française*, Paris, Armand Colin, 1958. □□1987□□□□□□□□□□□Hachette□□□□□□□□□□□*Histoire de France*□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□*Le Moyen Age de Hugues Capet à Jeanne d’Arc, 987-1460*□

[113] Charles Péguy, *L’Argent suite*, in *Œuvres en prose complètes*, *op. cit.*, t. III, p.883.Henri-Irénée Marrou, “De la logique de l’Histoire à une éthique de l’historien”, *Revue de métaphysique et de morale*, 54, 1949, p.248–272.

[114] François Dosse, *L’Empire du sens. L’humanisation des sciences humaines*, Paris, La Découverte, 1995.

[115] F. Braudel, *L’Identité de la France*, *op. cit.*, t. I, p.16.

[116] F. Braudel, *L’Identité de la France*, *op. cit.*, t. I, p.18.

[117] *Histoire de la France*, sous la dir. d’André Burguière et Jacques Revel, Paris, Éd. du Seuil, 1989, Préface, p.18 et 19.“□□□□”□caractères originaux□□□□□□□□·□□□□□□□

[118] □□□□*Passés recomposés. Champs et chantiers de l’histoire*, sous la dir. de J. Boutieret D. Julia, Paris, Éditions Autrement, 1995□

[119] Christian Amalvi,“Le 14-Juillet”, in *Les Lieux de mémoire*, *op. cit.*, I, p.423–434.

[120] Ch. Péguy, *Clio. Dialogue de l’histoire et de l’âme païenne*, in *Œuvres en prose complètes*, Paris, Gallimard, coll.“Bibl. de la Pléiade”, 1992, t. III, p.1083–1084.

[121] Jean-Michel Leniaud, *L’Utopie française. Essai sur le patrimoine*, Paris, Éd. Mengès,1992, p.115–150; □□□□□□□

[122] P. Nora, *Les Lieux de mémoire*, *op. cit.*, III, 1, p.29.

[123] Emmanuel Kattan, *Penser le devoir de mémoire*, Paris, PUF, 2002.

[124] P. Nora, *Les Lieux de mémoire*, *op. cit.*, III, 1.

[125] *Essais d’ego-histoire*, Paris, Gallimard, 1987.

[126] Henry Rousso,“L’historien, lieu de mémoire, hommage à Robert Paxton”, in *Vichy, l’événement, la mémoire, l’histoire*, Paris, Gallimard, 2001, p.453–480, □□□□□□□□□□□□□Paxton□□□□□□“□□□□□□”□□

[127] □□□□□□□□□□241–244□□

[128] Raymond Aron, *Introduction à la philosophie de l’histoire. Essais sur les limites de l’objectivité historique*, nouvelle éd., Paris, Gallimard, 1986, p.277□“□□”

[129] Paul Ricœur, *Temps et Récit III*, Paris, Éd. du Seuil, 1985, p.313. Bernard Lepetit, “Le présent de l’histoire”, in *Les formes de l’expérience. Une autre histoire sociale*, Paris,Albin Michel, 1995, p.295–298.

[130] *L’Europe entre cultures et nations*, sous la dir. de Daniel Fabre, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l’homme, 1996□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[131] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□253–256□□

[132] □□□□□□□□□Beck□□□□□□□Basil Blackwell□□□□□□□□□□□Critica□□□□□□□□□□□□□Laterza□□□□□□□□□Seuil□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□19□□□□

[133] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□*Vingtième siècle. Revue d’histoire*□Nicolas Roussellier, 38, 1993, p.106–108□Jean-Pierre Rioux, “Pour une histoire de l’Europe sans adjectif ”, 50, 1996, p.101–110□Jean-Clément Martin, “Pour une histoire ‘principielle’ de l’Europe”, 53, 1997, p.124–128□□□□“Apprendre l’histoire de l’Europe”, □□□□□□□□□□□□□□□□□J.-P. Rioux□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□71, 2001□

[134] J. Le Goff, préface. □□□□□□□□□□□□□□□□□

[135] □□□□□□□Patrick J. Geary□□□□□□□□□□□*The Myth of Nations. The Medieval Origins of Europe*, Princeton, Princeton University Press, 2002□

[illegible]

[illegible]

[illegible]alter ego[illegible]20[illegible]90[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]1980[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]Le Monument historique[illegible][1]1983[illegible]2002[illegible]9[illegible]1100[illegible]2001[illegible]“9·11”[illegible]universalisation du patrimoine[illegible]2002[illegible]730[illegible]1991[illegible]1996[illegible]National Trust[illegible]1984[illegible]Entretiens du Patrimoine[illegible]“[illegible]”[2][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]—[illegible]”[illegible]“[illegible]—[illegible]”[illegible]1993[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]20[illegible]80[illegible]“[illegible]”——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”——[illegible]——[illegible]

[illegible]

[illegible][3]1972[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][4]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[5]

“”sémiophores“”[6] · —— —— [7]

“”“” “”[8]

“”“”·Gilbert Dagron“”
[9]

[illegible]1239[illegible]（Sainte Chapelle）[illegible][10][illegible]“[illegible]”[illegible][11][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”（imagines agentes）[illegible]“[illegible]”。

[illegible]1868[illegible][12]1871[illegible]1897[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”（trésor）[illegible][13][illegible]1919[illegible]1950[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]20[illegible]7[illegible]2013[illegible]“[illegible]”[14][illegible][15][illegible]（actualisation）[illegible]

[illegible]1950[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]patrimoine[illegible]patrimonium[illegible][16][illegible]Attalides[illegible]Atticus[illegible]Verrès[illegible][17][illegible][18][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]1420[illegible]”[19][illegible]·[illegible]Roland Mortier[illegible]“[illegible]——[illegible]——[illegible]‘[illegible]’[illegible]‘[illegible]’[illegible]”[20][illegible]

[illegible]*Périégèse de la Grèce*[illegible]Pausanias[illegible]2[illegible]

[illegible] Baedeker [illegible][21] [illegible] Minyas [illegible] Tirynthe [illegible][22] [illegible] “[illegible]”。[23] [illegible] “[illegible]” erga [illegible]

[illegible]·[illegible] Prosper Mérimée [illegible][24] [illegible] 150 [illegible]

[illegible] 1980 [illegible]·[illegible] Alois Riegl [illegible] 1903 [illegible] “[illegible]” [illegible] “[illegible]” [illegible] “[illegible]” [illegible] “[illegible]” [illegible] “[illegible]” 19 [illegible] “20 [illegible]” [illegible] “[illegible]”。[25] [illegible]——[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]Auguste[illegible]*Res Gestae*[illegible]feci[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]refeci[illegible]“[illegible]”[illegible]82[illegible]refeci[illegible][26][illegible]feci[illegible]Temple de Jupiter Férétrien[illegible]“[illegible]”[illegible]Romulus[illegible][27][illegible]refeci[illegible]feci[illegible]refeci[illegible]restitutor[illegible]

[illegible]Suétone[illegible]Vespasien[illegible]restitutio[illegible]“[illegible]”[illegible][28][illegible]restitutio[illegible]“[illegible]”[illegible]restitutio[illegible]réfection[illegible]restitutio[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]Urbs[illegible]novus ordo saeclorum[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]restitutor[illegible][29]

[illegible]·[illegible]Paul Veyne[illegible]“[illegible]”——[illegible][30]——[illegible]30[illegible]“[illegible]……[illegible]”[31][illegible]“[illegible]”[illegible]Christo[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1[illegible][32][illegible]·[illegible]Yan Thomas[illegible]“[illegible]”[illegible]ornatus[illegible][33][illegible]1[illegible]4[illegible]“[illegible]vetustas[illegible]”[34][illegible]“[illegible]spolia[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][35][illegible]

5[illegible]Cassiodore[illegible]Théodoric[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][36][illegible][37]608[illegible]Boniface IV[illegible]Phocas[illegible]

[illegible]Trajane[illegible]1162[illegible]“[illegible]”[illegible]

□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1533□□□□□□□□□□□□□□□□□Maison Carrée□[38]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[39]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□”□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1788□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□La Muette□□□□□□□□□□□□Madrid au bois de Boulogne□□□□□□Vincennes□□□□□□□Blois□□□[40]

□□□□□□□□□“□□□□□”□monument historique□——□□□□□——□□□□□□·□□·□□□Louis Aubin Mi-llin□□□□□1790□□[41]□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□Varron□□□□□□□□□□□□□□□□□Urbs□□□□□□□15□□□□□□□□□□□□□□□□Winckelmann□□□□□□□□□□□

□□43□□□□□□*Antiquités*□□□□□□□“□□□aperuisti□□□□□□□□□□”[42]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[illegible]“[illegible]”[illegible]commemorat[illegible]aeternitas[illegible]

[illegible][43][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1337[illegible]Pétrarque[illegible]·[illegible]Giovanni Colonna[illegible]Évandre[illegible]*De viris illustribus*[illegible][44][illegible][45]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]–[illegible]Tite-Live[illegible]Florus[illegible]Pline l’Ancien[illegible]”[illegible][46][illegible]“[illegible]historiis[illegible]”[illegible]“[illegible]in novis[illegible]in antiquis[illegible]”[illegible]“[illegible]”[47][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]——[illegible]——[illegible]”[48][illegible]renovatio[illegible]imperium[illegible]

[illegible]translatio[illegible]

[illegible]·[illegible]Lorenzo Valla[illegible]“[illegible]”[49][illegible]refonder[illegible]renovatio[illegible]–[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]restitutio in patriam[illegible][50][illegible]Camille[illegible]

[illegible]1448[illegible]·[illegible]Poggio Bracciolini[illegible]·[illegible]Flavio Biondo[illegible]Cyriaque d’Ancône[illegible]·[illegible]·[illegible]Leon Battista Alberti[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible][51][illegible]

[illegible]·[illegible]Antonio Loschi[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[52][illegible]

[illegible]·[illegible]Flavio Biondo[illegible]1447[illegible]*Roma instaurata*[illegible]Eugène IV[illegible]renovatio[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][53][illegible]·[illegible]·[illegible]*Descriptio urbis Romae*[illegible]“[illegible]……15[illegible]”[54]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1534[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]ornatus[illegible]antiquités[illegible]——[illegible]——[illegible]1573[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……[illegible]”[illegible][55]

[illegible]1470[illegible]Sixte IV[illegible]“[illegible]”[illegible]Jules II[illegible]Belvédère[illegible][56][illegible]

[57]

1515 Léon X “ ” “ ” “ ” Dioclétien [58]

1580 11 1581 4 “ ” “ ”[59] “ ”[60] “ ” “ ” “ ” “ ”

“ ” “ …… ”[61] “ ” “ ”

–

[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]·[illegible]Alphonse Dupront[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Francisco Rico[illegible][62][illegible]“[illegible]……[illegible]”[illegible][63][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]renovatio[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”——[illegible]·[illegible]“[illegible]……[illegible]”[illegible][64][illegible]

[illegible]1755[illegible]·[illegible]·[illegible]renaissance[illegible]30[illegible]1786[illegible]10[illegible]29[illegible]“[illegible]”[illegible]12[illegible]3[illegible]“[illegible]”[65]

[illegible][66][illegible]“[illegible]”[illegible]lieu[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible][67][illegible]“[illegible]”[68][illegible]

[illegible]

[illegible]

1796[illegible]7[illegible]Miranda[illegible]·[illegible]·[illegible]·[illegible]Antoine Chrysostome Quatremère de Quincy[illegible][69][illegible]1791[illegible]–[illegible]1791[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][70][illegible]9[illegible]“[illegible]”[illegible]1795[illegible]10[illegible]1796[illegible]7[illegible]

[illegible]“[illegible]”[71][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][72][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][73][illegible]“[illegible]

[illegible]”。[74][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]restitutio[illegible]renovatio[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”。[75][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Pirro Ligorio[illegible]——15[illegible]“[illegible]”[illegible][76]——[illegible]“[illegible]”。

[illegible]“[illegible]”[illegible]muséum[illegible]“[illegible]”[77][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”。[78][illegible]“[illegible]”。

[illegible]1789[illegible]“[illegible]”[illegible]Jansen[illegible]“[illegible]”[79][illegible]·[illegible]Édouard Pommier[illegible]1789—1796[illegible]“[illegible]

□”——□□□□□□□□□——□□□□“□□□□□□□□□□□”□□“□□□□□□□□□□□□”□[80]

□□1792□8□14□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□Roland□□“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□1794□3□15□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□“□□□”□[81]

□□□□□□□1794□2□13□□□□□□□–□□□·□□□·□□□□François-Étienne Boissy d’Anglas□□[82]□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□“□□□□”□[83]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……□□□”[84]“□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□

□□□“□□□□□”□□“□□□□”□réciprocité□□□□

[illegible]“[illegible]”[illegible][85]

[illegible]·[illegible]“[illegible]‘[illegible]’[illegible]”[86][illegible]“[illegible]”[illegible]dépôt[illegible]restitutio[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]dernier domicile[illegible]“[illegible]”[illegible]Grégoire[illegible]“[illegible]”[87][illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]·[illegible]

1798[illegible]9[illegible]·[illegible]·[illegible]François de Neufchâteau[illegible]Bonaparte[illegible]“[illegible]……[illegible]”[88][illegible]“[illegible]”[illegible]—[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible]·[illegible]·[illegible]（Alexandre Lenoir[illegible]

[illegible]1816[illegible]1815[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]……[illegible]”[89]

[illegible]“[illegible]”[90][illegible]

[illegible]（David[illegible]1791[illegible]1794[illegible]“[illegible]”[illegible]1795[illegible][91][illegible][92][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][93][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]Dagobert[illegible]Chilpéric[illegible]Frédégonde[illegible]”[94][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][95]

[illegible]·[illegible]Vivant Denon[illegible][96][illegible]“[illegible]”[illegible]1816[illegible]1793—1795[illegible]——[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][97][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]1816[illegible]Académie de Rome[illegible]

[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]nevermore[illegible]

[illegible]1802[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][98][illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]Saint Denis[illegible]“[illegible]”[99][illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]

[illegible]

19[illegible]·[illegible]François Guizot[illegible]·[illegible]·[illegible]Arcisse de Caumont[illegible]Mérimée[illegible]–[illegible]–[illegible]Viollet-le-Duc[illegible]

1830[illegible]–[illegible]Louis-Philippe[illegible]la galerie des Batailles[illegible][100][illegible]1830[illegible]1840[illegible]–[illegible]–[illegible]Vézelay[illegible]

[illegible]Rodin[illegible]“[illegible]”[illegible][101][illegible][102]1887[illegible]1913[illegible]

1887[illegible]“[illegible]”[illegible]1913[illegible]“[illegible]”[illegible]Barrès[illegible]“[illegible]”[illegible]1911[illegible]“[illegible]”[103][illegible]

[illegible]1959[illegible]·[illegible]André Malraux[illegible]“[illegible]”[illegible]20[illegible]·[illegible]Jack Lang[illegible]“[illegible]”[illegible][104][illegible]1980[illegible]“[illegible]”[illegible]Heritage Industry[illegible][105]

[illegible]“[illegible]”[illegible][106][illegible]“[illegible]”[107][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]1931[illegible]1964[illegible][108][illegible]

[illegible]ciruculation[109][illegible]Port-de-Bouc[illegible]1966[illegible]Épinay-sur-Seine[illegible]Éclair[illegible]“[illegible]”[illegible][110][illegible]10[illegible]2002[illegible]30[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][111][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][112][illegible]——[illegible]

[illegible]30[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]1959[illegible]Assouan[illegible]–[illegible]Abou-Simbel[illegible]·[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”

[illegible]1913[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]—[illegible]—[illegible]“[illegible]”[illegible][113][illegible]monument[illegible]mémorial[illegible]·[illegible]Daniel Fabre[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][114][illegible]

[illegible]1980[illegible]2000[illegible]2241[illegible]“[illegible]”[illegible]1980[illegible]“[illegible]”[illegible][115][illegible]“[illegible]”[116][illegible]“[illegible]”[illegible]vaut le détour[illegible]“[illegible]”[illegible]

20[illegible]

[illegible]20[illegible]60[illegible]1830[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible][117][illegible]1972[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible][118][illegible]2002[illegible]6[illegible]730[illegible]175[illegible]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□“□□□□□□□□”——□□□□□·□□–□□□□□□□□□□□□□50□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□2001□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
[119]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□préservation□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□

□□□□□□1972□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□20□□60□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□“□□□□□□□”□[120]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□[121]

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□“□□□—□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□Max Querrien□□□□□“□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□
□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□“□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□”□[122]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□□“□□”□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□……□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□”□[123]□□□□□□□□□□□“□□”□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][124][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible][125][illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]19[illegible]1887[illegible]“[illegible]”[illegible]——[illegible]——[illegible]

[illegible]20[illegible]60[illegible]“[illegible]”[126][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

---

[1] [illegible]Isac Chiva[illegible]Daniel Fabre,“L’ethnologie devant le monument historique”, in *Domestiquer l’histoire. Ethnologie des monuments historiques*, sous la dir. de D. Fabre, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l’homme, 2000, p.8–9[illegible]

[2] *L’Abus monumental*, sous la présidence de Régis Debray, Paris, Fayard, 1998, [illegible]R. Debray,“Le monument ou la transmission comme tragédie”, p.11–32[illegible]Tzvetan Todorov, *Les Abus de la mémoire*, Paris, Arléa, 1995[illegible]

[3] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1979□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1980□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□”□Hervé Glevarec et Guy Saez, *Le Patrimoine saisi par les associations*, Paris, La Documentation française, 2002, p.26□

[4] Olivier Godard,“Environnement, modes de coordination et systèmes de légitimité□analyse de la catégorie de patrimoine naturel”, *Revue économique*, 41, 2, 1990, p.239.

[5] Jean-Pierre Babelon et André Chastel,“La notion de patrimoine”, *Revue de l’art*,49, 1980, p.5–32; Marc Guillaume, La Politique du patrimoine, Paris, Galilée, 1980.□□□□□□□□□□□□□□□André Chastel,“La notion de patrimoine”, in *Les Lieux de mémoire*, II, *La Nation*, 2, Paris, Gallimard, 1986, p.405–450; Françoise Choay, *L’Allégorie du patrimoine*, Paris, Éd. du Seuil, 1992; Roland Recht, *Penser le patrimoine. Mise en scène et mise en ordre*, Paris, Hazan, 1998; Jean-Michel Leniaud,*Les Archipels du passé. Le patrimoine et son histoire*, Paris, Fayard, 2002□□□*L’Utopie française*, *op. cit.*□□

[6] Krzysztof Pomian, *Sur l’histoire*, Paris, Gallimard, 1999, p.215□□□□□□□“Entre l’invisible et le visible: la collection”□1978□□□□□□*Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris, Venise: XVI*e -XVIIIe *siècle*, Paris, Gallimard, 1987, p.15–59□

[7] Jean Davallon,“Le patrimoine: une filiation inverse”, *Espaces Temps*, 74/75, 2000,p.7–16.

[8] □□□□□□□□95□□

[9] Gilbert Dagron, *Empereur et prêtre. Étude sur le césaropapisme byzantin*, Paris,Gallimard, 1995, p.106–109.

[10] J.-M. Leniaud, *Les Archipels du passé*, *op. cit.*, p.42.□□□□□□□□“□□□□□□□□”□

[11] Patrick J. Geary, *Le Vol des reliques au Moyen Âge. Furta sacra*, traduit par P.-E.Dauzat, Paris, Aubier, 1993.

[12] Marc Bourdier,“Le mythe et l’industrie ou la protection du patrimoine culturel au Japon”, *Genèses*, 11, 1993, p.82–110.

[13] Nicolas Fiévé,“Architecture et patrimoine au Japon: les mots du monument historique”, in *L’Abus monumental*, *op. cit.*, p.333.

[14] □□□□□□□□Camillo Boito□□□□□□□□□□□□□□1893□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□–□–□□□Viollet-le-Duc□□□□□□□□□□□□Ruskin□□□□□□□□□□□□□“□□□”□*Dictionnaire de l’architecture*□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□J.-M. Leniaud, *Les Archipels du passé*, *op. cit.*, p.186–188□

[15] Masahiro Ogino,“La logique d’actualisation. Le patrimoine au Japon”, *Ethnologie française*, XXV, 1995, p.57–63.

[16] Yan Thomas□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□patrimonium□□“□□□pater□□□□□□”□□□□□□□□□□□“Res, chose et patrimoine”, *Archives de philosophie du droit*, 25, 1980, p.422□□Claudia Moatti,“La construction du patrimoine culturel à Rome aux I^{er} siècle av. et I^{er} siècle ap. J.-C.”, in *Memoria e Identità. La cultura romana costruisce la sua imagine*, sous la dir. de Mario Citroni, Florence, 2003, p.79–96.

[17] Raymond Chevallier, *L’Artiste, le Collectionneur et le Faussaire. Pour une sociologie de l’art romain*, Paris, Armand Colin, 1991.

[18] Christian Jacob,“Lire pour écrire: navigations alexandrines”, in *Le Pouvoir des bibliothèques*, sous la dir. de M. Baratin et Ch. Jacob, Paris, Albin Michel, 1996, p.47–56.

[19] □□□□□□□□□□Fr. Choay, *L’Allégorie du patrimoine*, *op. cit*., p.25.□□□□□□□□□□□□Claudia Moatti, *Roma*, Arles, Actes Sud, 1997□

[20] Roland Mortier, *La Poétique des ruines en France. Ses origines, ses variations de Renaissance à Victor Hugo*, Genève, Droz, 1974, p.15–16□□□Alain Schnapp □□□□ “Vestiges, monuments, ruines: l’Orient face à l’Occident”, in *Le Disciple et ses maîtres, sous la dir. De L. Bansat-Boudon et J. Scheid*, *Le Genre humain*, 37, Paris, Éd.du Seuil, 2002, p.173–174□

[21] □□□□□□□□□□□□□□□□□19□□□□□□□□□□□□□——□□□

[22] Pausanias, 9, 36, 5.

[23] Pausanias, 1, 26, 4; Fr. Hartog, *Mémoire d’Ulysse. Récits sur la frontière en Grèce ancienne*, Paris, Gallimard, 1996, p.151–158.

[24] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□Ludovic Vitet□□□□·□□□□1834□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□“□□”□□□

[25] Alois Riegl, *Le Culte moderne des monuments, son essence et sa genèse*, traduit par D.Wieczorek, Paris, Éd. du Seuil, 1984, p.56, 49 et 47. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Daniel Fabre□□□□“Ancienneté, Altérité, Autochtonie”, in *Domestiquer l’histoire. Ethnologie des monuments historiques*, Paris, Éd. de la Maisondes sciences de l’homme, 2000, p.196–204. Jean-Philippe Antoine, *Six rhapsodies froides sur le lieu, l’image et le souvenir*, Paris, Desclée de Brouwer, 2002, p.258–289□□□A. Riegl□□

[26] *Res Gestae Divi Augusti*, 20, 1-5□édition de Jean Gagé, Paris, Les Belles Lettres,1977□.

[27] Roland Sablayrolles,“Espace urbain et propagande politique □ l’organisation du centre de Rome par Auguste□*Res Gestae,* 19 à 21□”, *Pallas*, 28,1981, p.61 et 68.

[28] Suétone, *Vie de Vespasien*, 8.

[29] Claudia Moatti, *La Raison de Rome. Naissance de l’esprit critique à la fin de la République*, Paris, Éd. du Seuil, 1997, p.150–151.

[30] Paul Veyne, *Le Pain et le Cirque*, Paris, Éd. du Seuil, 1976, p.643.□□□·□□□□“□□□□□”□évolultion créatrice□□□□□□□□□□□□□*L’Evolultion créatrice*□□□□□□□□□□□□□——□□□□

[31] François Loyer, “Les échelles de la monumentalité”, in *L’Abus monumental*, *op. cit.*,p.187.

[32] □□□□□□□44—56□□□□□□□Alain Schnapp, *La Conquête du passé. Aux origines de l’archéologie*, Paris, Éditions Carré, 1993, p.334□

[33] Yan Thomas,“Les ornements, la cité, le patrimoine”, in *Images romaines*, Paris,Presses de l’École normale, 2001, p.263–283.

[34] Yan Thomas,“Les ornements, la cité, le patrimoine”, in *Images romaines*, Paris,Presses de l’École normale, 2001, p.275.

[35] *Ibid.*, p.283.

[36] A. Schnapp, *La Conquête du passé, op. cit.*, p.334.

[37] Y. Thomas,“Les ornements, la cité, le patrimoine”, *op. cit.*, p.282.

[38] □□□□1□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□

[39] J.-M. Leniaud, *Les Archipels du passé, op. cit.*, p.69.

[40] J. Babelon et A. Chastel,“La notion de patrimoine”, *op. cit.*, p.13, □J.-M. Leniaud□□□□*Les Archipels du passé, op. cit.*, p.67□

[41] Louis Aubin Millin, *Antiquités nationales ou recueil de Monuments pour servir à l’histoire générale et particulière de l’Empire français, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques … tirés des Abbayes, Monastères, Châteaux et autres lieux devenus Domaines nationaux*, Paris, 1790. □□Françoise Bercé,“La conservation des monuments, une mesure d’exception”, in *L’Abus monumental, op. cit.*, p.169□

[42] Cicéron, *Académiques*, 1, 3, 9. □Cl. Moatti, *La Raison de Rome*, *op. cit.*, p.121 *sq*□

[43] Renaldo Weiss, *The Renaissance Discovery of Classical Antiquity*, Oxford, Blackwell,1969.

[44] [illegible]——[illegible]

[45] R. Mortier, *La Poétique des ruines en France*, *op. cit.*, p.30.

[46] Pétrarque, *Lettres familières*, IV-VII, traduit par A. Longpré, Paris, Les Belles Lettres,2002, note, p.473.

[47] *Ibid.*, 6,2, p.252.

[48] *Ibid.*, p.250. [illegible]“[illegible]”[illegible]

[49] C. R. Ligota,“From Philology to History[illegible]Ancient Historiography between Humanism and Enlightenment”, in *Ancient History and the Antiquarian*, Londres, The Warburg Institute, 1995, p.108.

[50] *Ibid.*, [illegible]Francisco Rico, *Le Rêve de l’humanisme. De Pétrarque à Érasme*, traduit par J.Tellez, Paris, Les Belles Lettres, 2002, p.41.

[51] Philippe Coarelli, dans Le Pogge, *Les Ruines de Rome, De varietate fortunae, livre 1*,traduit par J.-Y. Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, 1999, p.XLVI.

[52] Le Pogge, *Les Ruines de Rome, De varietate fortunae, livre 1*, 14, 20–25, p.70.

[53] A. Riegl, *Le Culte moderne des monuments*, *op. cit.*, p.12–13 et 59–53; A. Schnapp,*La Conquête du passé*, *op. cit.*, p.122[illegible]Sabine Forero-Mendoza, *Le Temps des ruines. Le goût des ruines et les formes de la conscience historique à la Renaissance*, Seyssel,Champ Vallon, 2002, p.68–70.

[54] Fr. Choay, *L’Allégorie du patrimoine*, *op. cit*., p.41.

[55] A. Schnapp, *La Conquête du passé*, *op. cit*., p.125.

[56] Francis Haskell et Nicholas Penny, *Pour l’amour de l’antique. La statuaire gréco romaine et le goût européen*, traduit par Fr. Lissarague, Paris, Hachette, 1988, p.23.

[57] K. Pomian,“Musée et Patrimoine”, in *Patrimoines en folie*, sous la dir. de H.-P.Jeudy, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l’homme, 1990, p.186.

[58] Françoise Choay, Avant-propos à A. Riegl, *Le Culte moderne des monuments*, *op. cit*., p.13.

[59] Montaigne, *Essais*, III, 9, p.440[illegible]de l’édition Garnier[illegible].

[60] *Ibid*., p.441.

[61] Montaigne, *Journal de Voyage*, Paris, PUF, 1992, p.111.

[62] Fr. Rico, *Le Rêve de l'humanisme*, *op. cit.*, p.19.

[63] Alphonse Dupront, *Genèse des temps modernes*, Paris, Gallimard/Le Seuil,coll."Hautes Études", 2001, p.49.

[64] Alphonse Dupront, *Genèse des temps modernes*, Paris, Gallimard/Le Seuil,coll."Hautes Études" , 2001, p.51.

[65] J.W. Goethe, *Voyage en Italie*, traduit par J. Porchat, Paris, Bartillat, 2003, p.170.

[66] Fr. Hartog,"Faire le voyage d'Athènes: J. J. Winckelmann et sa réception française",in *Winckelmann et l'antique*, Entretiens de la Garenne Lemot, Nantes, 1995, p.127–143. [illegible]Élisabeth Décultot, *Johann Joachim Winckelmann. Enquête sur la genèse de l'histoire de l'art*, Paris, PUF, 2000, p.121–188[illegible]

[67] [illegible]1, 46[illegible]J. Grosjean[illegible]

[68] J.J.Winckelmann, *Histoire de l'art*, traduction de 1789, t. III, p.263. [illegible]Torse[illegible]"[illegible]……[illegible]"[illegible]É. Décultot,*Johann Joachim Winckelmann*, *op. cit.*, p.277[illegible]

[69] R. Schneider, *Quatremère de Quincy et son intervention dans les arts*, Paris, Hachette,1910.

[70] Édouard Pommier, *L'Art de la liberté*, Paris, Gallimard, 1991, p.74.

[71] "[illegible]"[illegible]——[illegible]

[72] Quatremère de Quincy, *Lettres à Miranda*, Paris, Macula, 1989, p.88, 89 et 105.

[73] Cicéron, [illegible]Quatremère de Quincy,*ibid.*, p.116[illegible]

[74] Quatremère de Quincy,*ibid.*, p.103.

[75] *Ibid.*, p.97.

[76] [illegible]Pirro Ligorio[illegible]A. Schnapp, *La Conquête du passé, op. cit.*, p.125–126[illegible]

[77] Quatremère de Quincy, *Lettres à Miranda*, *op. cit.*, p.116.

[78] *Ibid.*, p.105.

[79] H. [illegible]Édouard Pommier,"Winckelmann et la vision de l'Antiquité dans la France des Lumières et de la Révolution", *Revue de l'art*,1988, p.9 [illegible] Mona Ozouf, *L'Homme régénéré: essais sur la Révolution française*, Paris,Gallimard, 1989.

[80] □□□□□É. Pommier□□□□□□□□L’Art de la liberté*, op. cit.*, p.93–166□

[81] É. Pommier, *L’Art de la liberté, op. cit.*, p.142 et 143.

[82] É. *Pommier, L’Art de la liberté, op. cit.*, p.153–166.

[83] *Ibid.*, p.156.

[84] *Ibid.*, p.157.

[85] *Ibid.*, p.160.

[86] *Ibid.*, p.163.

[87] Abbé Grégoire, □□□J.-M. Leniaud, *Les Archipels du passé, op. cit.*, p.87□

[88] É. Pommier, *L’Art de la liberté, op. cit.*, p.453 et 454.

[89] Quatremère de Quincy, *Considérations morales sur la destination des ouvrages de l’art*□1815□, Paris, Fayard, 1989, p.48. R. Schneider, *Quatremère de Quincy, op. cit.*, p.179–197. Carine Fluckiger, “L’investissement affectif de l’objet historique Winckelmann, Quatremère de Quincy et Augustin Thierry”, *Dénouement des Lumières et invention romantique*,textes réunis par Giovanni Bardazzi et Alain Grosrichard,Genève, Librairie Droz, 2003.

[90] Quatremère de Quincy, *Considérations…, op. cit.*, p.48.

[91] Dominique Poulot,“Alexandre Lenoir et les musées des Monuments français”, in *Les Lieux de mémoire, op. cit.*, II, 2, p.497–531. *Id., Musée, nation, patrimoine, 1789-1815*,Paris, Gallimard, 1997, p.285–339.

[92] É. Pommier, *L’Art de la liberté, op. cit.*, p.371–379.

[93] Dominique Poulot, *Musée, nation, patrimoine,op. cit.*, p.305.

[94] Jules Michelet,“À M. Edgar Quinet”, in *Le Peuple*, Paris, Flammarion, 1974, p.67–68.

[95] Fr. Hartog,“Faire le voyage d’Athène …”, *op. cit.*, p.141.

[96] □□□1747—1825□□——□□□

[97] □□□□□□François Puthod de Maisonrouge□□□□J.-M. Leniaud, *Les Archipels du passé, op. cit.*, p.85□

[98] Chateaubriand, *Génie du Christianisme*, in *Essai sur les Révolutions-Génie du christianisme*, Paris, Gallimard, coll.“Bibl. de la Pléiade”, 1978, p.459 et 460.

[99] *Ibid.* p.802, 799 et 939.

[100] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□

[101] □□□·□□□□□Strauss□□□□□□□□□□J.-M. Leninaud, *Les Archipels du passé, op. cit.*, p.180□

[102] □□□□144–152□□

[103] Barrès□□□□J.-M. Leninaud, *Les Archipels du passé, op. cit.*, p.232□

[104] J.-M. Leniaud, *ibid.*, p.287 et 288.

[105] Willibald Sauerländer,“Erweiterung des Denkmalbegriffs?”, in *Denkmal-Werte Gesellschaft. Zur pluralität des Denkmalbegriffs*, sous la dir. De Wilfried Lipp, New York/Francfort, Campus, 1993, p.120–149; Robert Hewison, *The Heritage Industry. Britain in a Climate of Decline*, Londres, Methuen, 1987.

[106] Anne Cauquelin,“Un territoire-musée”, *Alliage*, 21, 1994, p.195–198.

[107] Fr. Choay, Avant-propos à Alois Riegl, *Le Culte moderne des monuments*, *op. cit.*, p.9.

[108] □□□□□SDN□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□245—246□□

[109] □□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□

[110] Gérard Althabe, “Productions des patrimoines urbains”, in *Patrimoines en folie*, *op. cit.*, p.270.

[111] *Le Monde*, 4 septembre 2002.

[112] □□□□□□□□□□□□□□□□□1996□4□18□□

[113] □□□□□□□□1960□□24 000□□□1996□□44 709□□

[114] Daniel Fabre,“L’histoire a change de lieux”, in *Une histoire à soi*, sous la dir. d’A.Bensa et D. Fabre, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l’homme, 2001, p.32 et 33.

[115] H. Glevarec et G. Saez, *Le Patrimoine saisi par les associations*, *op. cit.*, p.129–193.

[116] *Ibid.* p.263.

[117] 2001□□Isabelle Vinson□□□□□□EHESS□□□□□□□□□□DEA□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[118] Mouchir Bouchenaki et Laurent Lévi-Strauss,“La notion de monument dans les critères du Patrimoine de l’humanité de l’Unesco”, in *L’Abus monumental*, *op. cit.*,p.121–129.

[119] Koïchiro Matsuura,“Éloge du patrimoine culturel immatériel”, *Le Monde*, 11 septembre 2002.

[120] 1967□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□”□□□□□J. Davallon et al.,*L’environnement entre au musée*, Lyon, PUL/MC, 1992, p.64–66□□□□□□□□Georges-Henri Rivière□□□□1906□4□21□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□

[121] □□□□□□écomusée□□□□□□1971□□□□□□Octave Debary, *La Fin du Creusot ou l’Art d’accommoder les restes*, Paris, Éd. du CTHS, 2002.

[122] Max Querrien,“Écomusées”, *Milieux,* 13, 1983, p.24–25. 1982□□□

[123] Alain Desvallées,“L’écomusée□musée degré zéro ou musée hors les murs”, *Terrains*, 5,1985, p.84-85.

[124] Max Querrien, *les Monuments historiques demain*, Direction du Patrimoine, 1987,p.265.“□□□□□□□□□□□”1984□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Querrien□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□p.7□□

[125] □□□□□□□□□□□□□□Françoise Zonabend, *La Mémoire longue*, Paris, Jean Michel Place éditeur, 1999, p.9□“□20□□70□□□”

[126] □□□□Alban Bensa□Daniel Fabre□□□□□□□□□□□□□□□108□□

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]1830[illegible]7[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][1][illegible]“[illegible]1989[illegible]”“[illegible]9·11”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[2][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]Caligula[illegible]”[3][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[4][illegible]——[illegible]——[illegible]

“[illegible]”[illegible][5][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]20[illegible]80[illegible]——[illegible]

[illegible]escales[illegible]

[illegible]

“[illegible]”[illegible][6][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][7][illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Hans Jonas[illegible]“[illegible]”[illegible][8][illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible][9][illegible]–[illegible]·[illegible]Jean-Pierre Dupuy[illegible]catastrophisme rationnel[illegible][10]

[illegible]*le Principe responsabilité*[illegible]1979[illegible]20[illegible]60[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][11][illegible]“[illegible]”[12][illegible]1990[illegible]

[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible][13][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]

[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][14][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][15][illegible]·[illegible]“[illegible]”[16]

[illegible]“[illegible]”[illegible][17][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][18][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][19]

[illegible]“[illegible]”[illegible]20[illegible]90[illegible]“[illegible]”[illegible][20][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”

[illegible]1987[illegible]1992[illegible]1995[illegible]“[illegible]”[21][illegible]

[illegible][22]

[illegible]——[illegible]——[illegible]“[illegible]”[illegible][23][illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]–[illegible]·[illegible]

[illegible]·[illegible]François Ewald[illegible][24][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][25][illegible]“[illegible]”[26][illegible]

[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][27][illegible]1789[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]

[28] [illegible]——[illegible]——[illegible]
1994[illegible]
2000[illegible]

[illegible]·[illegible]“[illegible]”——[illegible][29][illegible]·[illegible]92[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]——[illegible][30][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Henri Berestycki[illegible]“[illegible]”[illegible][31][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible][32][illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]·[illegible]Primo Levi[illegible]Coleridge[illegible]“[illegible]”[illegible][33][illegible]“[illegible]”[illegible]tota simul[illegible]Plotin[illegible]“[illegible]”[illegible]1909[illegible]“[illegible]”[illegible]entropie[illegible]

[illegible]multivoque[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]renovatio[illegible]

[illegible]

□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□“□□□□□□”□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□[34]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□——□□□□

---

[1] Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-Tombe*, 34, 9, Paris, Gallimard, coll. “Bibl. de la Pléiade”, 1951, t. II, p.477.

[2] Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-Tombe*, 34, 9, Paris, Gallimard, coll. “Bibl. de la Pléiade”, 1951, t. II, 44, 5, p.922, □□□□□□□□123–124□□

[3] *Ibid.*

[4] *Ibid.*, 44, 7, p.933; 44, 9, p.939.

[5] Charles Péguy, *Note conjointe sur M. Descartes*, in *Œuvres en prose complètes*, Paris,Gallimard, coll. “Bibl. de la Pléiade”, 1992, t. III, p.1428.

[6] Id., *Clio. Dialogue de l'histoire et de l'âme païenne, ibid.*, p.1026.

[7] John Gillis,“The Future of European History”, *Perspectives: American Historical Association Newsletter*, 34, 4, 1996, p.5. 1945□8□8□□

[8] Hans Jonas, *Le Principe responsabilité*, traduit par J. Greisch, Paris, Éd. du Cerf, 1990.□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Philippe Kourilsky et Geneviève Viney, *Le Principe de précaution*, Rapport au Premier ministre, Paris, Odile Jacob, 2000□avec bibliographie□; *Le Principede de précaution dans la conduite des affaires humaines*, sous la dir. d'Olivier Godard, Paris, MSH et INRA, 1997; Olivier Godard,“De l'usage du principe de precaution en univers controversé”, *Futuribles*,février-mars 1999, p.37–60□

[9] François Ewald, “Le retour du Malin génie. Esquisse d'une philosophie de la précaution ”,in O. Godard, *Le Principe* de précaution..., *op. cit.*, p.119□Rapport Kourilsky-Viney,*op. cit*., p.274–275.

[10] Jean-Pierre Dupuy, *Pour un catastrophisme éclairé. Quand l'impossible est certain*,Paris, Éd. du Seuil, 2002, p.213. □□□□□□□□□□□□□□□□“□□□——□□□□□□□□□”

[11] H. Jonas, *Le Principe responsabilité*, *op. cit*., p.417.

[12] Ernst Bloch, *Le Principe Espérance*, traduit par F. Wuilmart, Paris, Gallimard, 19761991.

[13] H. Jonas, *Le Principe responsabilité*, *op. cit.*, p.42.

[14] *Ibid.*, p.49.

[15] *Ibid.*, p.416, 423 et 40.

[16] Paul Ricœur, in Rapport Kourilsky-Viney, *op. cit.*, p.274; H. Jonas, *Le Principe responsabilité*, *op. cit.*, p.42[illegible]“[illegible]”

[17] H. Jonas, *Le Principe responsabilité*, *op. cit.*, p.424.

[18] Id., *Pour une éthique du futur*, traduit par S. Cornille et Ph. Ivernel, Paris, Rivages,1998, p.102.

[19] [illegible]“[illegible]”[illegible]*Le Principe responsabilité*, *op. cit.*, p.95[illegible]

[20] Rapport Kourilsky-Viney, *op. cit.*, p.213. 2003[illegible]4[illegible]25[illegible]

[21] *Ibid.*, p.253–276.

[22] “[illegible]”[illegible]1995[illegible]1[illegible]

[23] Jean-Charles Hourcade,“Précaution et approche séquentielle de la décision face aux risques climatiques de l’effet de serre”, in O. Godard, *Le Principe de précaution ...*,*op. cit.*, p.293.

[24] François Ewald, in O. Godard, *Le Principe de précaution ...*, *op. cit.* p.99–126.

[25] Id.,“Vers un Etat de précaution”, *Revue de philosophie et de sciences sociales*, 3,2002, p.221–231.

[26] *Ibid.*, p.111.

[27] *Ibid.*, p.117.

[28] Paul Ricœur,“Le concept de responsabilité, essai d’analyse sémantique”, *Esprit*,1995, *Le Juste*, p.65.

[29] Yan Thomas,“La vérité, le temps, le juge et l’historien”, *Le Débat*, 102, 1998, p.27.

[30] Emmanule Kattan, *Penser le devoir de mémoire*, Paris, PUF, 2002, p.134–136. 1995[illegible]7[illegible]16[illegible]·[illegible]Vél d’Hiv[illegible]“[illegible]”[illegible]

[31] Henri Berestycki, “La conquête du hasard”, in *A la recherche du réel*, Association Droit de suite, mai 2001, p.22.

[32] François Rachiline, “Qu’arrive-t-il au présent?”, *ibid*., p.18. Rachiline□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□——□□□

[33] Primo Levi, *Les Naufragés et les Rescapés*, traduit par A. Maugé, Paris, Gallimard,1989, p.10. Lawrence Langer, *Admitting the Holocaust. Collected Essays*, Oxford,Oxford University Press, 1995.

[34] □□□□□23-24□□

□□□□

Sylviane Agacinski, *Le Passeur de temps. Modernité et nostalgie*.

Sylviane Agacinski, *Métaphysique des sexes. Masculin/féminin* aux sources du christianisme.

Sylviane Agacinski, *Drame des sexes. Ibsen, Strindberg, Bergman*.

Giorgio Agamben, *La Communauté qui vient. Théorie de la singularité quelconque*.

Henri Atlan, *Tout, non, peut-être. Éducation et vérité*.

Henri Atlan, *Les Étincelles de hasard I. Connaissance spermatique*.

Henri Atlan, *Les Étincelles de hasard II. Athéisme de l'Écriture*.

Henri Atlan, *L'Utérus artificie*.

Henri Atlan, *L'Organisation biologique et la Théorie de l'information.*

Henri Atlan, *De la fraude. Le monde de l'*onaa.

Marc Augé, *Domaines et Châteaux*.

Marc Augé, *Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité.*

Marc Augé, *La Guerre des rêves. Exercices d'ethno-fictio*.

Marc Augé, *Casablanca*.

Marc Augé, *Le Métro revisité*.

Marc Augé, *Quelqu'un cherche à vous retrouver*.

Marc Augé, *Journal d'un SDF. Ethnofictio*.

Jean-Christophe Bailly, *Le Propre du langage. Voyages au pays des noms communs*.

Jean-Christophe Bailly, *Le Champ mimétique*.

Marcel Bénabou, *Jacob, Ménahem et Mimoun. Une épopée familiale.*

Marcel Bénabou, *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres*.

Julien Blanc, *Au commencement de la Résistance. Du côté du musée de l'Homme 1940-1941.*

R. Howard Bloch, *Le Plagiaire de Dieu. La fabuleuse industrie de l'abbé Migne*.

Remo Bodei, *La Sensation de déjà vu*.

Ginevra Bompiani, *Le Portrait de Sarah Malcolm*.

Julien Bonhomme, *Les Voleurs de sexe. Anthropologie d'une rumeur africaine.*

Yves Bonnefoy, *Lieux et Destins de l'image. Un cours de poétique au Collège de France (1981-1993).*

Yves Bonnefoy, L'Imaginaire métaphysique.

Yves Bonnefoy, Notre besoin de Rimbaud.

Philippe Borgeaud, *La Mère des Dieux. De Cybèle à la Vierge Marie.*

Philippe Borgeaud, *Aux origines de l'histoire des religions*.

Jorge Luis Borges, *Cours de littérature anglaise*.

Italo Calvino, *Pourquoi lire les classiques*.

Italo Calvino, *La Machine littérature*.

Paul Celan et Gisèle Celan-Lestrange, *Correspondance*.

Paul Celan, *Le Méridien & autres proses*.

Paul Celan, *Renverse du souffl*.

Paul Celan et Ilana Shmueli, *Correspondance*.

Paul Celan, *Partie de neige*.

Paul Celan et Ingeborg Bachmann, *Le Temps du cœur. Corres pondance.*

Michel Chodkiewicz, *Un océan sans rivage. Ibn Arabî, le Livre et la Loi*.

Antoine Compagnon, *Chat en poche. Montaigne et l'allégorie*.

Hubert Damisch, *Un souvenir d'enfance par Piero della Francesca*.

Hubert Damisch, *CINÉ FIL*.

Luc Dardenne, *Au dos de nos images*, suivi de *Le Fils* et *L'Enfant*, par Jean-Pierre et Luc Dardenne.

Michel Deguy, *À ce qui n’en finit pa*.

Daniele Del Giudice, *Quand l’ombre se détache du sol*.

Daniele Del Giudice, *L’Oreille absolue*.

Daniele Del Giudice, *Dans le musée de Reims*.

Daniele Del Giudice, *Horizon mobile.*

Mireille Delmas-Marty, *Pour un droit commun*.

Marcel Detienne, *Comparer l’incomparable*.

Marcel Detienne, *Comment être autochtone. Du pur Athénien au Français raciné*.

Milad Doueihi, *Histoire perverse du cœur humain*.

Milad Doueihi, *Le Paradis terrestre. Mythes et philosophies*.

Milad Doueihi, *La Grande Conversion numérique*.

Milad Doueihi, *Solitude de l’incomparable. Augustin et Spinoza.*

Milad Doueihi, *Pour un humanisme numérique*.

Jean-Pierre Dozon, *La Cause des prophètes. Politique et religion en Afrique contemporaine, suivi de La Leçon des prophètes* par Marc Augé.

Pascal Dusapin, *Une musique en train de se faire*.

Norbert Elias, *Mozart. Sociologie d’un génie*.

Rachel Ertel, *Dans la langue de personne. Poésie yiddish de l’anéantissement.*

Arlette Farge, *Le Goût de l’archive*.

Arlette Farge, *Dire et mal dire. L’opinion publique au* xviii^e *siècle*.

Arlette Farge, *Le Cours ordinaire des choses dans la cité au* xviii^e *siècle*.

Arlette Farge, *Des lieux pour l’histoire*.

Arlette Farge, *La Nuit blanche*.

Alain Fleischer, *L’Accent, une langue fantôme*.

Alain Fleischer, *Le Carnet d’adresses*.

Alain Fleischer, *Réponse du muet au parlant. En retour à Jean Luc Godard*.

Alain Fleischer, *Sous la dictée des choses*.

Lydia Flem, *L’Homme Freud*.

Lydia Flem, *Casanova ou l’Exercice du bonheur*.

Lydia Flem, *La Voix des amants*.

Lydia Flem, *Comment j’ai vidé la maison de mes parents.*Lydia Flem, *Panique*.

Lydia Flem, *Lettres d’amour en héritage*.

Lydia Flem, *Comment je me suis séparée de ma fille et de mon quasi-fil.*

Lydia Flem, *La Reine Alice*.

Lydia Flem, *Discours de réception à l’Académie royale de Bel gique, accueillie par Jacques De Decker, secrétaire*

perpétuel.Nadine Fresco, *Fabrication d'un antisémite*.

Nadine Fresco, *La mort des juifs*.

Françoise Frontisi-Ducroux, *Ouvrages de dames. Ariane, Hélène, Pénélope…*

Marcel Gauchet, *L'Inconscient cérébral*.

Jack Goody, *La Culture des fleur*.

Jack Goody, *L'Orient en Occident*.

Anthony Grafton, *Les Origines tragiques de l'érudition. Une histoire de la note en bas de page.*

Jean-Claude Grumberg, *Mon père. Inventaire*, suivi de *Une leçon de savoir-vivre.*

Jean-Claude Grumberg, *Pleurnichard*.

François Hartog, *Régimes d'historicité. Présentisme et expé riences du temps.*

Daniel Heller-Roazen, *Écholalies. Essai sur l'oubli des langues*.

Daniel Heller-Roazen, *L'Ennemi de tous. Le pirate contre les nations.*

Daniel Heller-Roazen, *Une archéologie du toucher*.

Jean Kellens*, La Quatrième Naissance de Zarathushtra. Zoroastre dans l'imaginaire occidental.*

Jacques Le Brun, *Le Pur Amour de Platon à Lacan*.

Jean Levi, *Les Fonctionnaires divins. Politique, despo tisme et mys tique en Chine ancienne.*

Jean Levi, *La Chine romanesque. Fictions d'Orient et d'Occident*.

Claude Lévi-Strauss, *L'Anthropologie face aux problèmes du monde moderne.*

Claude Lévi-Strauss, *L'Autre Face de la lune. Écrits sur le Japon*.

Nicole Loraux, *Les Mères en deuil*.

Nicole Loraux, *Né de la Terre. Mythe et politique à Athènes*.

Nicole Loraux, *La Tragédie d'Athènes. La politique entre l'ombre et l'utopie.*

Patrice Loraux, *Le Tempo de la pensée*.

Sabina Loriga, *Le Petit x. De la biographie à l'histoire*.

Charles Malamoud, *Le Jumeau solaire*.

Charles Malamoud, *La Danse des pierres. Études sur la scène sacrificielle dans l'Inde ancienn.*

François Maspero, *Des saisons au bord de la mer*.

Marie Moscovici, *L'Ombre de l'objet. Sur l'inactualité de la psychanalyse.*

Michel Pastoureau, *L'Étoffe du diable. Une histoire des rayures et des tissus rayés*.

Michel Pastoureau, *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental.*

Michel Pastoureau, *L'Ours. Histoire d'un roi déchu*.

Michel Pastoureau, *Les Couleurs de nos souvenirs*.

Vincent Peillon, *Une religion pour la République. La foi laïque de Ferdinand Buisson*.

Vincent Peillon, *Éloge du politique. Une introduction au* xxi^e^ *siècle*.Georges Perec, *L'infra-ordinaire*.

Georges Perec, *Vœux*.

Georges Perec, *Je suis né*.

Georges Perec, *Cantatrix sopranica L. et autres écrits scientifique*.

Georges Perec, *L. G. Une aventure des années soixante*.

Georges Perec, *Le Voyage d'hiver*.

Georges Perec, *Un cabinet d'amateur*.

Georges Perec, *Beaux présents, belles absentes*.

Georges Perec, *Penser/Classer*.

Michelle Perrot, *Histoire de chambres*.

J.-B. Pontalis, *La Force d'attraction*.

Jean Pouillon, *Le Cru et le Su*.

Jérôme Prieur*, Roman noir*.

Jérôme Prieur, *Rendez-vous dans une autre vie*.

Jacques Rancière, *Courts Voyages au pays du peuple*.

Jacques Rancière, *Les Noms de l'histoire. Essai de poétique du savoir.*

Jacques Rancière, *La Fable cinématographique*.

Jacques Rancière, *Chroniques des temps consensuels*.

Jean-Michel Rey, *Paul Valéry. L'aventure d'une œuvre*.

Jacqueline Risset, *Puissances du sommeil*.

Denis Roche, *Dans la maison du Sphinx. Essais sur la matière littéraire.*

Olivier Rolin, *Suite à l'hôtel Crystal*.

Olivier Rolin & Cie, *Rooms*.

Charles Rosen, *Aux confins du sens. Propos sur la musiqu*.

Israel Rosenfield,*«La Mégalomanie» de Freud*.

Jean-Frédéric Schaub, *Oroonoko, prince et esclave. Roman colonial de l'incertitude.*

Francis Schmidt, *La Pensée du Temple. De Jérusalem à Qoumrân*.

Jean-Claude Schmitt, *La Conversion d'Hermann le Juif. Autobio graphie, histoire et fiction*

Michel Schneider, *La Tombée du jour. Schumann*.

Michel Schneider, *Baudelaire. Les années profondes*.

David Shulman, Velcheru Narayana Rao et Sanjay Subrahmanyam,

Textures du temps. Écrire l'histoire en Inde.

David Shulman, *Ta'ayush. Journal d'un combat pour la paix.*

Israël Palestine, 2002-2005.

Jean Starobinski, *Action et Réaction. Vie et aventures d'un couple*.

Jean Starobinski, *Les Enchanteresses*.

Anne-Lise Stern, *Le Savoir-déporté. Camps, histoire, psychanalyse*.

Antonio Tabucchi, *Les Trois Derniers Jours de Fernando Pessoa.Un délire.*

Antonio Tabucchi, *La Nostalgie, l'Automobile et l'Infini. Letures de Pessoa.*

Antonio Tabucchi, *Autobiographies d'autrui. Poétiques a posteriori*.

Emmanuel Terray, *La Politique dans la caverne*.

Emmanuel Terray, *Une passion allemande. Luther, Kant, Schiller, Hölderlin, Kleist.*

Camille de Toledo, *Le Hêtre et le bouleau. Essai sur la tristesse européenne, suivi de L'Utopie linguistique ou la pédagogie du vertige.*

Camille de Toledo, *Vies pøtentielles*.

César Vallejo, *Poèmes humains* et *Espagne, écarte de moi ce calice*.

Jean-Pierre Vernant, *Mythe et Religion en Grèce ancienne*.

Jean-Pierre Vernant, *Entre mythe et politique*.

Jean-Pierre Vernant, *L'Univers, les Dieux, les Hommes. Récits grecs des origines.*

Jean-Pierre Vernant, *La Traversée des frontières. Entre mythe et politique II*.

Nathan Wachtel, *Dieux et Vampires. Retour à Chipaya*.

Nathan Wachtel, *La Foi du souvenir. Labyrinthes marranes*.

Nathan Wachtel, *La Logique des bûchers*.

Nathan Wachtel, *Mémoires marranes. Itinéraires dans le* sertão *du Nordeste brésilien*.

Catherine Weinberger-Thomas, *Cendres d'immortalité. La cré mation des veuves en Inde.*

Natalie Zemon Davis, *Juive, Catholique, Protestante. Trois femmes en marge au xviie siècle.*

[illegible]

[illegible]——[illegible]·[illegible]

[illegible]·[illegible]·[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2017[illegible]6[illegible]25[illegible]

见识丛书

科学 历史 思想

01《时间地图：大历史，130亿年前至今》 ［美］大卫·克里斯蒂安

02《太阳底下的新鲜事：20世纪人与环境的全球互动》

［美］约翰·R. 麦克尼尔

03《革命的年代：1789—1848》 ［英］艾瑞克·霍布斯鲍姆

04《资本的年代：1848—1875》 ［英］艾瑞克·霍布斯鲍姆

05《帝国的年代：1875—1914》 ［英］艾瑞克·霍布斯鲍姆

06《极端的年代：1914—1991》 ［英］艾瑞克·霍布斯鲍姆

07《守夜人的钟声：我们时代的危机和出路》 ［美］丽贝卡·D. 科斯塔

08《1913，一战前的世界》 ［英］查尔斯·埃默森

09《文明史：人类五千年文明的传承与交流》 ［法］费尔南·布罗代尔

10《基因传：众生之源》（平装+精装） ［美］悉达多·穆克吉

11《一万年的爆发：文明如何加速人类进化》

［美］格雷戈里·柯克伦 ［美］亨利·哈本丁

12《审问欧洲：二战时期的合作、抵抗与报复》 ［美］伊斯特万·迪克

13《哥伦布大交换：1492年以后的生物影响和文化冲击》

［美］艾尔弗雷德·W. 克罗斯比

14《从黎明到衰落：西方文化生活五百年，1500年至今》（平装+精装）

［美］雅克·巴尔赞

15《瘟疫与人》 ［美］威廉·麦克尼尔

16《西方的兴起：人类共同体史》 ［美］威廉·麦克尼尔

17《奥斯曼帝国的终结：战争、革命以及现代中东的诞生，1908—1923》

［美］西恩·麦克米金

18《科学的诞生：科学革命新史》（平装） ［美］戴维·伍顿

19《内战：观念中的历史》 ［美］大卫·阿米蒂奇

20《第五次开始》 ［美］罗伯特·L. 凯利

21《人类简史：从动物到上帝》（平装+精装）［以色列］尤瓦尔·赫拉利

22《黑暗大陆：20 世纪的欧洲》［英］马克·马佐尔

23《现实主义者的乌托邦：如何建构一个理想世界》

［荷］鲁特格尔·布雷格曼

24《民粹主义大爆炸：经济大衰退如何改变美国和欧洲政治》

［美］约翰·朱迪斯

25《自私的基因（40 周年增订版）》（平装 + 精装）［英］理查德·道金斯

26《权力与文化：日美战争 1941—1945》［美］入江昭

27《犹太文明：比较视野下的犹太历史》［以］S. N. 艾森斯塔特

28《技术垄断：文化向技术投降》［美］尼尔·波斯曼

29《从丹药到枪炮：世界史上的中国军事格局》［美］欧阳泰

30《起源：万物大历史》［美］大卫·克里斯蒂安

31《为什么不平等至关重要》［美］托马斯·斯坎伦

32《认知工具：文化进化心理学》［美］塞西莉亚·海斯

33《简明大历史》［美］大卫·克里斯蒂安［美］威廉·麦克尼尔 主编

34《专家之死：反智主义的盛行及其影响》［美］托马斯·M. 尼科尔斯

35《大历史与人类的未来（修订版）》［荷］弗雷德·斯皮尔

36《人性中的善良天使》［美］斯蒂芬·平克

37《历史性的体制——当下主义与时间经验》［法］弗朗索瓦·阿赫托戈

38《希罗多德的镜子》［法］弗朗索瓦·阿赫托戈

39《出发去希腊》［法］弗朗索瓦·阿赫托戈

40《灯塔工的值班室》［法］弗朗索瓦·阿赫托戈

41《从航海图到世界史：海上道路改变历史》［日］宫崎正胜

42《人类的旅程：基因的奥德赛之旅》［美］斯宾塞·韦尔斯

43《西方的困局：欧洲与美国的当下危机》

［德］海因里希·奥古斯特·温克勒

44《没有思想的世界：科技巨头对独立思考的威胁》

［美］富兰克林·福尔

45《锥形帐篷的起源：思想如何进化》［英］乔尼·休斯

见识城邦 出品

[illegible]CIP[illegible]

[illegible] / [illegible]·[illegible]. -- [illegible]2020.3
ISBN 978-7-5086-9917-2
Ⅰ.①[illegible]… Ⅱ.①[illegible]… ②[illegible]… Ⅲ.①[illegible] Ⅳ.①K01
[illegible]CIP[illegible]2019[illegible]006348[illegible]

[illegible]——[illegible]
[illegible]·[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]4[illegible]2[illegible] [illegible]100029[illegible]

[illegible]200[illegible]
[illegible]2020[illegible]3[illegible]1[illegible]
[illegible]01–2018–8260
[illegible]8087[illegible]
[illegible]ISBN 978–7–5086–9917–2

[illegible]·[illegible]